

INDICE

Presentazione della Presidente.....	2
L'identità della Fondazione Anna Maria Catalano.....	2
La costituzione ed i riconoscimenti.....	2
La missione.....	2
L'assetto istituzionale.....	2
L'assetto organizzativo.....	2
PARTE II.....	3
L'attività istituzionale.....	3
Gli obiettivi.....	3
Partecipazioni.....	3
Borse di studio.....	3
Consulenze e servizi.....	3
I progetti di ricerca.....	4
Sostegno a studi, ricerche, progetti, convegni e work shop.....	8
Convenzioni, accordi e collaborazioni.....	8
L'erogazione delle risorse.....	8
Contributi da Enti Pubblici.....	8
Raccolta fondi.....	8
I portatori di interessi della Fondazione.....	9
I soggetti sostenitori della Fondazione.....	9
I beneficiari diretti delle attività della Fondazione.....	9
I soggetti partner nei progetti della Fondazione.....	9
PARTE III.....	11
Bilancio al 31/12/2023.....	11
Verbale del collegio dei revisori.....	15

Presentazione del Presidente

Lo scenario internazionale che si è determinato nel corso dell'anno 2023 a causa di ben due guerre in atto sta generando pesanti riflessi in tutta Europa con crescente timore di una espansione dei conflitti.

Chi sta soffrendo maggiormente della pesante situazione è quella parte di popolazione caratterizzata da disagi economici, sociali e lavorativi, peraltro già stremata dal recente periodo pandemico.

In particolare i più colpiti sono le giovani generazioni alle quali le nostre generazioni hanno fatto perdere fiducia nel futuro, nonostante che le nuove tecnologie, se ben, indirizzate e utilizzate, consentano di dare libero sfogo a creatività e spinta a innovatività nel mondo del lavoro, tratti distintivi dei giovani.

Grazie anche alla caratterizzazione di generale femminile, la nostra Fondazione, ancor che in passato, ha saputo, nei limiti delle proprie capacità, trasformare le criticità giovanili e dei più deboli in opportunità di impegno come testimoniano le numerose Borse di studio e le attività a Associazioni impegnate a favore delle persone con disabilità.

Inoltre, a conferma dell'attenzione al buon uso e applicazione delle nuove tecnologie e del diffondersi dell'Intelligenza Artificiale, sono stati avviati due entusiasmanti importanti progetti di portata nazionale che sono descritti nel contesto dedicato ai progetti incorso.

In conclusione di queste brevi note mi preme sottolineare che la Fondazione ha rafforzata la propria identità di titolato interlocutore per la ideazione e per la realizzazione di articolati progetti di ampio respiro, con crescente rivolgere lo sguardo al tema dell'inclusione sociale.

Non posso esimermi, infine, di ringraziare tutte le persone facenti parte degli organi istituzionali della Fondazione la cui dedizione generosa, da sempre, sta permettendo vieppiù il rafforzamento detto.

PARTE I

L'identità della Fondazione Anna Maria Catalano

La costituzione ed i riconoscimenti

La Fondazione è stata costituita il 26 luglio 2006, iscritta al n. 170 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private della Regione Lazio come da Determina Dirigenziale n

762 del 23.02.2007 ai sensi del D.P.R. 10 febbraio 2000 n. 361; ha ottenuto l'iscrizione nell'Anagrafe Unica delle Organizzazioni ONLUS il 6 dicembre 2007; dall'anno 2009 è iscritta all'Anagrafe Nazionale della Ricerca gestita dal MIUR, con il codice definitivo 000355 ART3.

Per la realizzazione dello scopo statutario, la Fondazione è stata dotata dal socio fondatore di un patrimonio iniziale di 18.000 Euro.

La missione

La Fondazione Anna Maria Catalano è nata per contribuire alla crescita di una società armonica e solidale, promuovendo, partecipando e finanziando progetti che contemplino la tutela e la valorizzazione delle risorse naturali, coinvolgendo attivamente le giovani generazioni nelle iniziative.

L'assetto istituzionale

In base all'articolo 7 dello Statuto, gli organi della Fondazione, ai quali è demandato, secondo le rispettive competenze, l'esercizio delle funzioni sociali sono:

- il Presidente;
- il Consiglio di Amministrazione;
- il Collegio Scientifico;
- il Segretario Generale;
- il Collegio dei Revisori dei Conti.

L'assetto organizzativo

Le attività operative sono assicurate dall'impegno volontario dei componenti gli organi istituzionali.

La Fondazione, in presenza di importanti impegni, quali ad esempio i progetti di ricerca, affida parte delle attività da svolgere a:

- Organismi di Ricerca, mediante contratti o convenzioni;
- esperti, attraverso specifiche lettere di incarico;
- dottori di ricerca, mediante l'assegnazione di borse di studio.

PARTE II

L'attività istituzionale

Gli obiettivi

Le attività svolte dalla Fondazione riflettono quelli che sono i principi ed i valori fondamentali stabiliti dallo statuto.

Partecipazioni

La Fondazione è tra i soci fondatori dell'Associazione (pubblico privato) "**DMO H20 TEVERE MARE**" il cui riconoscimento da parte della Regione Lazio è stato pubblicato sul BURL n. 46 del 31 maggio 2022.

Borse di studio

Nel corso dell'esercizio sono state assegnate tredici borse di studio a favore di otto ricercatori per un totale di Euro 82.400,00 di cui Euro 25.600,00 erogati, nonché numerosi premi a studenti nella forma di gift card per acquisto di libri per un totale di Euro 700,00, in relazione ai seguenti progetti:

- Contratto di Fiume Arrone *Giovani "Il fiume racconta"*
- Progetto "**LA LIBURNA - Storia, arte, mestieri per costruire il futuro**"
- Progetto "**CULTURA TURISMO LAVORO**"
- Progetto "**Bi.Vi.La.**".

Consulenze e servizi

I progetti portati a termine, hanno richiesto l'affidamento di incarichi di consulenza ad esperti, aziende e associazioni per un totale di Euro 18.602,00:

- Aries Sistemi S.r.l.
- Podere 676 Azienda agricola S.r.l.
- Dott. Antonio Galdo editorialista e scrittore
- Associazione APS "SAIFO"
- Associazione APS "YogaArmonia"
- Associazione APS "Parco degli Angeli" Onlus
- Dott. Fulvio Masullo
- Dott. Giovanni Boaga.

I progetti di ricerca

Progetti conclusi

Progetto "Il fiume racconta"

Progetto rientrante tra i beneficiari dell'Avviso Regione Lazio per la concessione di contributi "**Per i Contratti di Fiume delle bambine e dei bambini, delle ragazze e dei ragazzi**", II Edizione 2022.

Gli obiettivi generali del progetto, nel rispetto delle finalità dell'Avviso, sono stati **l'educazione ambientale** volta alla diffusione e sensibilizzazione dei principi dei Contratti di Fiume, mediante l'analisi del territorio, della biodiversità, dello stato chimico-biologico di un corso d'acqua, e **lo sviluppo di comportamenti virtuosi**.

Particolare cura è stata rivolta al coinvolgimento degli studenti, dei docenti e delle Istituzioni scolastiche.

Le attività sono state avviate all'inizio dell'anno scolastico 2022 – 2023 ed hanno avuto termine il **31 maggio 2023**.

Al progetto hanno aderito l'Assessorato alla Scuola del Comune di Fiumicino, l'I.T.I.S. "**Leonardo da Vinci**" di Maccarese, l'I.I.S. "**Palo Baffi**" di Fiumicino, gli Istituti Comprensivi "**Torrimpietra**" e "**Maccarese**" di Fiumicino.

Rispetto al progetto della I edizione è stata data alta rilevanza al fenomeno del cambiamento climatico e ai suoi effetti sul territorio e sulle attività produttive.

Infine, è stata sviluppata una web app ad hoc (www.ilfiumeracconta.it) per una raccolta ragionata di tutte le attività svolte e per dare adeguato risalto alla partecipazione attiva degli studenti testimoniata dai lavori prodotti, nonché per dare continuità al progetto con arricchimenti che potranno provenire da Istituzioni, Scuole, Associazioni, Operatori produttivi ed economici, privati.

Progetto "LA LIBURNA - Storia, arte, mestieri per costruire il futuro"

Il progetto è rientrato tra quelli beneficiari dell'Avviso pubblico dedicato ai Comuni del Lazio e agli Enti privati, per le iniziative culturali, sociali e turistiche nel territorio della Regione Lazio – Interventi LAZIOcrea S.p.A. - Annualità 2022. Al progetto hanno aderito, ciascuno con due classi (circa 100 studenti in totale) gli I.I.S. "Paolo Baffi" di Fiumicino e "Leonardo da Vinci" di Maccarese.

Le attività sono iniziate a dicembre 2022 e hanno avuto termine il 28 febbraio 2023.

Il progetto è stato eseguito mediante incontri in aula e visite guidate presso il cantiere della Liburna, ad esito dei quali gli studenti hanno realizzato propri prodotti originali, preferenzialmente nella forma del podcast, i migliori dei quali saranno premiati in occasione del Convegno finale.

Consultando sia il sito della Fondazione alla pagina <https://www.fondazioneatalano.it/il-progetto-liburna-scuola-universita-e-impresa/> che il sito www.costruirememoria.it si potrà leggere una succinta descrizione del progetto e fruire dei video e dei podcast realizzati in collaborazione con Radio Sapienza.

Progetti in corso

Progetto "Bi.Vi.La." "La birra, e non solo, protagonista del Lazio"

Il progetto è sovvenzionato dall'Agenzia **ARSIAL** con l'"**Avviso pubblico per iniziative di promozione del sistema agroalimentare del Lazio**", per promuovere l'eccellenza del sistema agroalimentare regionale.

Il progetto, realizzato con la collaborazione degli esperti del Birrificio Podere 676, partner dell'iniziativa, prenderà l'avvio con la proiezione di un filmato con una simpatica narrazione della storia della birra, per proseguire, poi, con il tour guidato nei campi coltivati a orzo, luppolo e orto e la visita al laboratorio e all'area produttiva.

Nel corso dell'evento saranno forniti interessanti cenni storici sulla produzione, la commercializzazione e il consumo della birra, per poi porre l'accento sulla qualità delle attuali tipologie di "birre", ma, soprattutto sarà messo in risalto l'impegno determinato della proprietà del Birrifico sia nelle attività di Ricerca per individuare e adottare soluzioni di contenimento dell'impatto ambientale del processo produttivo che nella sperimentazione innovativa. A quest'ultimo proposito, ad esempio, si cita una birra in stile chiamato **Italian Grape Ale**. Composta da malto d'orzo e luppolo provenienti dai terreni della società e dal mosto d'uva coltivato e prodotto. In modo biologico, dalla Cantina del Castello di Torrimpietra le cui uve, situate nelle campagne di Maccarese, hanno conferito alla birra in questione un sapore unico con aromi decisi e ben definiti. L'evento si concluderà con la degustazione di prodotti biologici tipici locali abbinati a tre tipologie di birre.

Progetto "CULTURA TURISMO LAVORO"

Il 18 settembre è stato sottoscritto l'Atto di Impegno con Invitalia SpA, soggetto gestore per conto del Ministero della Cultura del Bando "PNRR, M1C3 - INVESTIMENTO 3.3 – Supporto ai settori culturali e creativi per l'innovazione e la transizione digitale".

Il progetto ha l'obiettivo, mediante una piattaforma digitale e una Progressive WebApp realizzati ad hoc, di rendere fruibile il patrimonio culturale e creativo, materiale e immateriale, presente nei territori di Cerveteri e di Fiumicino.

Il patrimonio culturale che è oggetto di trattazione è originato e formato da beni di valore: storico, artistico, archeologico, antropologico, architettonico, paesaggistico, archivistico, librario, e tutto quanto costituisca affermazione di valore storico culturale, incluse le attività culturali volte a formare e diffondere espressioni e contenuti culturali o le tradizioni.

I contenuti del patrimonio creativo sono, invece, in corso di elaborazione da parte di esperti e resi attrattivi soprattutto dall'uso della radio che è considerato il mezzo di informazione più attendibile.

Il progetto è concepito per favorire la fruizione del patrimonio culturale anche da parte di persone con disabilità o con disagio.

I contenuti saranno proposti sotto molteplici forme:

- Descrizioni scritte e fotografiche
- Filmati video e di animazione
- Podcast narrativi realizzati da ricercatori di **Radio Sapienza** dell'omonimo Ateneo
- Link ai siti istituzionali dei proprietari e gestori del patrimonio culturale specifico
- In particolare la fruizione mediante podcast offrirà l'occasione di poter narrare tutti i contenuti culturali in modo suadente e cadenzato con un sottofondo musicale capace di catturare l'attenzione e di consentire "una visione" anche a chi è privo della vista.
- Di contrappunto i filmati saranno un mezzo per la fruizione del patrimonio culturale per chi, invece, è privo dell'udito.
- L'evoluzione della piattaforma permetterà di perfezionare i "prodotti" destinati ai vari portatori di disabilità.

Al progetto hanno aderito mettendo a disposizione il proprio patrimonio culturale:

Comune di Cerveteri
Consorzio di Bonifica del Litorale Nord
Maccarese S.p.A.

Inoltre, hanno manifestato interesse a collaborare il **Biodistretto Etrusco Romano** e la **DMO H2O TEVERE MARE**.

Il team di progetto, per il territorio di Fiumicino, tenuto conto della mancata adesione dell'Amministrazione Comunale, ha deciso di concentrare l'interesse e l'attenzione sulla storia, prossima al secolo, della **Maccarese S.p.A.**; ossia a partire dall'esito della bonifica ad oggi e al futuro, quale primaria protagonista dello sviluppo del territorio. In particolare si attingerà all'immenso patrimonio dell'**Archivio storico** residente **nel Castello di San Giorgio**.

Per quanto riguarda il territorio del **Comune di Cerveteri** è stato concordato con l'Amministrazione Comunale che l'argomento principale è la civiltà etrusca, e i temi specifici da svolgere attengono il ruolo della donna, il metodo di coltivazione dell'uva e la vinificazione, la riproduzione di ceramiche. Infine, ci sarà anche una sezione dedicata alla gamification.

Con il **Consorzio di Bonifica del Litorale Nord**, trattandosi di un patrimonio culturale residente su più Comuni, il tema di fondo è il sistema di irrigazione nella sua totalità.

Progetto "DISEGNO + SMARTPHONE = MUSICA"

Il progetto nasce dall'idea di due studenti meritevoli del corso di Computer Vision presso il Dipartimento di Informatica all'Università Sapienza di Roma. Lo sviluppo iniziale prevedeva l'utilizzo di un computer ed alcune telecamere differenti (una a colori ed una di profondità) per consentire ad un utente di suonare una tastiera musicale disegnata su un foglio di carta. Il prototipo è stato accettato positivamente dalla comunità scientifica ad una conferenza internazionale, aprendo le porte ad una sperimentazione più approfondita. Grazie alla partnership con la Fondazione Catalano, il progetto è stato presentato a **Fondazione TIM** nella "**Call for Ideas**" con un nuovo e più entusiasmante obiettivo: utilizzare esclusivamente uno smartphone e le sue fotocamere integrate.

Il progetto è risultato tra i nove vincitori della "**Call for Ideas**" su 437 progetti presentati.

Gli scopi di questo progetto sono molteplici, dalla promozione dell'interazione sociale alla riduzione dei costi per attrezzature musicali. Poter sfruttare il proprio smartphone con un semplice foglio di carta offre considerevoli vantaggi in termini di trasportabilità, economicità e condivisibilità. Il pubblico target a cui si rivolge questo sistema è formato da bambini e ragazzi nelle scuole, favorendo il lavoro in teamwork, l'insegnamento di materie musicali e l'apprendimento di principi tecnologici alla base del funzionamento del software.

Il progetto si caratterizza anche per l'utilizzo innovativo delle tecnologie.

Nel corso del tempo, i sistemi di riconoscimento basati sull'utilizzo di fotocamere sono divenuti sempre più accurati e precisi. Anche la potenza di calcolo dei dispositivi è andata a crescere esponenzialmente, garantendo la possibilità di effettuare operazioni reputate impossibili fino allo scorso decennio, in particolare su sistemi mobili o miniaturizzati. Questi presupposti consentono oggi di sviluppare sistemi complessi per tracciare il movimento di oggetti nello spazio circostante, come corpi umani o parti di esso. Inoltre, l'intelligenza artificiale, in particolare l'apprendimento automatico, sta fornendo un supporto fondamentale in questo contesto. Il tema dell'"Hand Tracking" (tracciamento della mano) è molto attuale nel campo informatico, così come lo sono gli algoritmi di elaborazione delle immagini per riconoscere linee, forme e dettagli di oggetti specifici. L'aggregazione di queste due realtà su sistemi ultra-portatili, come gli smartphone, non solo porterebbe al raggiungimento dell'obiettivo preposto ma aprirebbe la strada a nuove sperimentazioni scientifiche.

Progetto “Contratto di Fiumi, Costa e Paesaggio Arrone”

Il “Contratto di Fiume Arrone” sottoscritto a luglio 2021 da Istituzioni pubbliche quali Comune di Cerveteri, Consorzio di Bonifica Litorale Nord, I.T.I.S “Leonardo da Vinci” di Maccarese, Lega Navale sezione di Fiumicino e numerosi organismi privati, è tuttora attivo ed è gestito da una Cabina di Regia.

A marzo 2024 si dovrà presentare alla Regione Lazio uno studio riguardante il monitoraggio del Contratto.

Nuovi Progetti

Progetto “AUT COM – Autismo Comunicativo”

Si tratta di un sistema di riconoscimento ed interpretazione di necessità espresse tramite il corpo da parte di persone affette da disabilità. Il progetto prevede uno studio preliminare con medici/psicologi allo scopo di identificare delle classi rappresentative di necessità specifiche espresse con gesti ed azioni note e comuni tra soggetti con stesse (o diverse) disabilità.

Il sistema include l'utilizzo di telecamere per il tracciamento del corpo, la skeletizzazione della silhouette e l'allenamento di sistemi basati su machine/deep learning per l'apprendimento su un dataset costruito ad-hoc.

Il principale obiettivo è di far comunicare in modo attivo un soggetto con disagio, ad esempio nella condizione di autismo, e non in modo passivo, come attualmente avviene mediante costosi “comunicatori” (tablet dedicati).

Il progetto, grazie all'impiego di conoscenze e di competenze nei campi di Computer Vision e Intelligenza Artificiale, oltre all'implementazione per diversi tipi di condizioni di disagio della persona, esso sarà replicabile in qualsiasi situazione in cui si sia determinata, anche temporaneamente, una situazione ostativa ad esprimersi con la parola.

Il progetto è stato presentato al Fondo Beneficienza di Banca Intesa ed è in fase valutativa.

Sostegno a studi, ricerche, progetti, convegni e work shop

Il sostegno finanziario ad attività di studi e di ricerca ha rappresentato un'attività rilevante nel contesto del perseguimento degli obiettivi istituzionali.

Sono stati erogati contributi a:

Premio “**Non sprecare**” XIV edizione (www.nonsprecare.it)

Convenzioni, accordi e collaborazioni

L'elenco delle convenzioni, degli accordi e delle collaborazioni con Organismi Pubblici, attivi è:

- Dipartimento DEIM UNI Tuscia Viterbo
- Dipartimento di Informatica UNI Sapienza Roma

Le imprese industriali e di servizi con le quali è stata confermata o raggiunta una intesa di collaborazione sono:

- ARIES SISTEMI S.r.l. di Roma
- MPM s.a.s. di Civitavecchia

L'erogazione delle risorse

Il Consiglio di Amministrazione, nel 2023, ha deliberato erogazioni per complessivi Euro 44.902 di cui:

- Euro 25.600 per borse di studio;
- Euro 700 per premi a studenti;
- Euro 18.602 per contratti di ricerca a OdR, imprese e professionisti.

Contributi da Enti Pubblici

La Fondazione, in relazione all'obbligo imposto dalla Legge 124 del 4 agosto 2017 (art. 1 commi 125 – 129), dà notizia di aver ricevuto nel corso dell'esercizio, **Euro 8.990,00** a titolo di contributo da:

- **LazioCrea S.p.A.** in relazione all'Avviso Pubblico per la concessione di contributi agli Enti Privati finalizzati alla promozione ed alla valorizzazione delle iniziative di interesse regionali, come da Determinazione Dirigenziale adottata dalla Direzione Centrale Acquisti della Regione Lazio n. G14719 del 27/10/2022., Progetto "**La Liburna**" "**Storia, arte, mestieri per costruire il futuro**".

Raccolta fondi

La Fondazione, valutando adeguate le risorse finanziarie disponibili per soddisfare le attività svolte, in corso e programmate, non ha attive azioni specifiche volte alla raccolta di fondi.

Tuttavia, spontanee contribuzioni sono giunte da persone fisiche.

I portatori di interessi della Fondazione

I portatori di interessi della Fondazione sono:

- i soggetti sostenitori della Fondazione;
- i beneficiari diretti delle attività della Fondazione;
- i soggetti partner nei progetti della Fondazione.

I soggetti sostenitori della Fondazione

Il principale soggetto sostenitore è il fondatore.

Il contributo alla causa della Fondazione non avviene però solo con risorse finanziarie e patrimoniali, ma anche e soprattutto attraverso il supporto ed il know-how delle persone facenti parte degli organi istituzionali.

Inoltre, le attività della Fondazione hanno trovato il generoso sostegno di liberi professionisti e di imprese che hanno messo a disposizione le proprie capacità e competenze per la realizzazione di particolari attività.

I beneficiari diretti delle attività della Fondazione

I beneficiari diretti sono tutti quei soggetti interessati a partecipare alle iniziative concorsuali (premi e bandi) indette dalla Fondazione, ai progetti di ricerca promossi dalla Fondazione, allo sfruttamento o alla fruizione di risultati dei progetti di ricerca.

I soggetti partner nei progetti della Fondazione

I partners sono tutti quei soggetti con i quali la Fondazione attiva forme diverse di collaborazione e che intrattengono relazioni di scambio di conoscenze e di informazioni.

PARTE III

FONDAZIONE ANNA MARIA CATALANO ONLUS

Sede in VIA Marotta n° 7 - 00040 Fiumicino (RM) - Fondo Patrimoniale 18.000,00

Bilancio al 31/12/2023

Stato patrimoniale attivo		31/12/2023	31/12/2022
1)	Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti (di cui già richiamati)		
2)	Immobilizzazioni		
	<i>I. Immateriali</i>	6.051	1.150
	- (Ammortamenti)		
	- (Svalutazioni)		
	<i>II. Materiali</i>	1.140	1.465
	- (Ammortamenti)		
	- (Svalutazioni)		
	<i>III. Finanziarie</i>		
	- (Svalutazioni)		
	Totale Immobilizzazioni	7.191	2.615
3)	Crediti		
	<i>I. Crediti</i>		
	- entro 12 mesi	3.012	712
	- oltre 12 mesi		
	<i>II. Attività finanziarie che non costituiscono Immobilizzazioni</i>		
4)	Disponibilità liquide	123.960	52359
	Di cui:		
	cassa:	3.940	3.940
	banca:	120.020	48.599
5)	Altre attività		
6)	Ratei e risconti attivi	43.905	15
	Totale attivo	178.075	55.881

Stato patrimoniale passivo		31/12/2023	31/12/2022
1)	Patrimonio netto		
I.	Fondo Patrimoniale	18.000	18.000
II.	Riserva da donazioni		
III.	Riserva da rivalutazioni e plusvalenze		
IV.	Riserva legale		
V.	Riserve statutarie		
VI.	Riserva per l'integrità del patrimonio		
VII.	Altre riserve	26.882	0
	VIII. Avanzo (disavanzo) portato a nuovo		
IX.	Avanzo d'esercizio	1.374	34.106
IX.	Disavanzo d'esercizio	(0)	(7.224)
	Differenza da arrotondamento all' Euro	149	(1)
	Totale patrimonio netto	46.405	44.881
2)	Fondi per l'attività dell'istituto		
3)	Fondi per rischi e oneri		
4)	Fondo trattamento fine rapporto di lavoro		
5)	Erogazioni deliberate		
6)	Fondo per il volontariato		
7)	Debiti		
	- entro 12 mesi	14.347	11.000
	- oltre 12 mesi		
8)	Ratei e Risconti		
	- Ratei e Risconti passivi	117.323	0
	Totale passivo	178.075	55.881

Conto economico	31/12/2023	31/12/2022
A) Proventi		
1) Contributi ricevuti	50.593	106.322
di cui:		
socio fondatore:	8.000	8.000
società private:		1.800
soggetti privati persone fisiche	1.800	
Enti	26.541	96.522
2) Erogazione per raccolta fondi (5 per 1000)	149	
3) Rimborsi spese		
4) Altri ricavi e proventi :		
- contributi in conto esercizio		
- plusvalenze		
- vari		
5) Proventi finanziari		
Interessi attivi di c/c	212	163
Arrotondamenti attivi		
Totale proventi	50.954	106.485

B) ONERI DELLE ATTIVITA' ISTITUZIONALI

6) <i>Costi relativi allo svolgimento dell'attività operativa</i>	8.264	8.420
<i>Di cui:</i>		
<i>pubblicazioni/materiali per ricerca:</i>	3.015	689
<i>acquisto vari:</i>		
<i>utenze:</i>		
<i>servizio postale:</i>		
<i>affitti passivi:</i>		
<i>costi per automezzi:</i>	1.536	1.879
<i>servizi commerciali:</i>	3.713	5.852
7) <i>Servizi e prestazioni professionali per attività</i>		
8) <i>Contributi associazioni</i>		
9) <i>Per il personale</i>		
a) <i>Salari e stipendi</i>		
b) <i>Oneri sociali</i>		

c)	Trattamento di fine rapporto		
d)	Trattamento di quiescenza e simili		
e)	Altri costi		
f)	Borse di studio	25.600	18.500
g)	Collaborazioni	960	625
<i>10) Ammortamenti e svalutazioni</i>			
a)	Ammortamento delle immobilizzazioni Immateriali	2.989	5.663
b)	Ammortamento delle immobilizzazioni Materiali		
c)	Altre svalutazioni delle immobilizzazioni		
d)	Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo e delle disponibilità liquide		
11)	Erogazioni deliberate in corso di esercizio	10.611	38.694
<i>12) Accantonamento per rischi</i>			
<i>13) Altri accantonamenti</i>			
14)	Oneri diversi di gestione	925	394
C)	Proventi e oneri finanziari		
<i>17) Interessi e altri oneri finanziari:</i>			
- da imprese controllate			
- da imprese collegate			
- da controllanti			
- verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti			
	- altri	83	100
Totale oneri		49.431	72.379
Differenza tra proventi ed oneri (A-B)		1.523	34.106
Risultato prima delle imposte		1.523	34.106
22) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate			
a) Imposte correnti			
b) Imposte differite (anticipate)			
		_____	_____
23) Avanzo (disavanzo) dell'esercizio		1.523	34.106

Verbale del collegio dei revisori

L'anno 2024 il giorno 29 del mese di marzo presso la sede sociale della Fondazione “Anna Maria Catalano”, in Fiumicino (RM) Via Marotta n. 7, si è riunito il Collegio dei Revisori Effettivi per procedere all'esame del Bilancio Consuntivo dell'esercizio 2023 della Fondazione.

Al termine della riunione, nella quale vengono esaminate le principali voci di bilancio viene redatta la presente Relazione che verrà allegata al Bilancio al 31/12/2023 e presentata al Consiglio di Amministrazione.

Relazione del collegio dei revisori al bilancio d'esercizio 2023

Egredi consiglieri della Fondazione Anna Maria Catalano

il bilancio consuntivo dell'esercizio chiuso al 31/12/2023 sottoposto alla Vostra approvazione, è corredato dalla presente relazione redatta dal Collegio dei Revisori a norma dell'art. 17 dello Statuto Sociale.

Il Collegio fa preliminarmente rilevare che ha potuto nell'ambito delle funzioni di vigilanza della Legge e dello Statuto sul rispetto dei principi della corretta amministrazione l'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile adottato ed il suo concreto funzionamento.

Il Bilancio, composto dallo Stato Patrimoniale e dal Conto Economico, nonché dalla Relazione sulla gestione è stato messo a disposizione dei Revisori per le loro incombenze di controllo in data 26/02/2024

Per quanto concerne la Situazione Patrimoniale il Bilancio consuntivo si compendia nelle seguenti classi riassuntive di valori espressi in Euro:

Attività	Euro 211.535,57
Passività	Euro 192.012,35
Patrimonio netto (escluso il risultato dell'esercizio)	Euro 18.000,00
Utile d'esercizio	Euro 1.523,22

Il Rendiconto Gestionale (Conto Economico) presenta i seguenti dati riassuntivi:

Proventi da attività tipica	Euro 50.742,00
Interessi finanziari attivi	Euro 212,00
TOTALE PROVENTI	Euro 50.954,00

Erogazioni per ricerca	Euro 10.610,00
Oneri svolgimento attività operativa	Euro 8.264,00
Borse di studio e collaborazioni	Euro 26.560,00
Amm. immobilizzazioni immateriali	Euro 2.989,00
Oneri diversi di gestione	Euro 925,00
Oneri finanziari	Euro 83,00
TOTALE ONERI	Euro 49.431,00

Avanzo di gestione	Euro 1.523,00
TOTALE A PAREGGIO	Euro 50.954,00

I Revisori osservano ed attestano quanto segue:

- 1) i dati del Bilancio Consuntivo traggono origine dalle risultanze della contabilità;
- 2) gli schemi di Bilancio previsti dal Codice Civile sono stati opportunamente adattati alla differente realtà della Fondazione quale “Ente non Commerciale”;

- 3) nella formazione del Bilancio si è osservato, in generale, il criterio di competenza economico-temporale con la determinazione, ove necessario, dei ratei e dei risconti;
- 4) i criteri di formazione e valutazione adottati nella redazione del Bilancio Consuntivo risultano correttamente applicati con il consenso dei Revisori, ove richiesto;
- 5) la Relazione sulla Gestione informa compiutamente sull'andamento della stessa nei diversi comparti oggetto dell'attività della Fondazione: raccolta di fondi, composizione del Patrimonio, situazione finanziaria, attività di erogazione;
- 6) in occasione delle verifiche periodiche e dai controlli non si sono riscontrate inosservanze e si è constatata la regolarità nella tenuta della contabilità e dei libri sociali della Fondazione.

Il collegio dei revisori dà, infine, atto che l'attività della Fondazione è sempre stata volta al perseguimento dei fini statutari nei settori dell'istruzione, della cultura e dell'ambiente, mediante erogazioni su appositi bandi approvati dal Consiglio di Amministrazione ed indirizzati ad Enti non lucrativi sul territorio Provinciale. Premesso quanto sopra esposto, i Revisori concludono affermando che non vi sono rilievi in ordine all'approvazione del Bilancio al 31/12/2023 ed esprimono parere favorevole alla Sua approvazione.

Roma, 29/03/2024

IL COLLEGIO DEI REVISORI:

(Fabiana Liberti) _____

(Roberta Panini) _____