

INDICE

Presentazione del Presidente.....	2
PARTE I.....	3
L'identità della Fondazione Anna Maria Catalano.....	3
La costituzione ed i riconoscimenti	3
La missione.....	3
L'assetto istituzionale	3
L'assetto organizzativo	3
PARTE II	4
L'attività istituzionale	4
Gli obiettivi.....	4
Partecipazioni	4
Borse di studio	4
Consulenze, servizi, acquisto di Know How, approvvigionamenti.....	4
I progetti di ricerca.....	5
Partecipazione a studi, ricerche, progetti, convegni e work shop. Interviste	10
Convenzioni, accordi e collaborazioni.....	10
L'erogazione delle risorse	11
Contributi da Enti Pubblici	11
Raccolta fondi.....	11
I portatori di interessi della Fondazione.....	11
I soggetti sostenitori della Fondazione	12
I beneficiari diretti delle attività della Fondazione	12
I soggetti partner nei progetti della Fondazione.....	12
PARTE III	13
Bilancio al 31/12/2024.....	13
Verbale del collegio dei revisori	17

Presentazione del Presidente

I contesti sociali e economici hanno, purtroppo, caratterizzato l'anno con prevalenti aspetti negativi - sebbene qualche lumicino di speranza sia acceso - a causa sia dei conflitti bellici che sono addirittura aumentati rispetto all'anno precedente della ingiusta distribuzione della ricchezza che sta facendo crescere la popolazione in condizioni di povertà.

Il lumicino della speranza è acceso grazie ai segnali incoraggianti che provengono dalla popolazione giovanile sempre più attenta e partecipa a tutte le tematiche da affrontare (cambiamenti climatici, desertificazione, mobilità sostenibile, e via dicendo) e indirizzare verso migliori pratiche di vita. E' altrettanto vero però che tanti, troppi, giovani lasciano il nostro Paese per una mancanza di visione di sistema e di futuro.

La nostra Fondazione con tenacia continua a credere e a lavorare perché nasca un "sistema paese" con al centro la giustizia sociale, il futuro dei giovani, l'inclusione sociale.

Ne sono testimonianza i due progetti in corso ("**CULTURA TURISMO LAVORO**" e "**DISEGNO + SMARTPHONE = MUSICA**").

Ambedue i progetti, infatti, oltre a impegnare un significativo numero di borsisti (ben 14), hanno in comune una decisa connotazione di inclusione sociale e l'esteso coinvolgimento di tutte le componenti della vita sociale (Istituzioni, Università, Istruzione, Imprese, Associazioni, etc.).

A essi si aggiungerà nel 2025 un importante progetto legato alle attività di informazione e formazione basato sulle peculiarità e sulle ricadute positive di un Biodistretto, che, come noto, riunisce pubblico e privato, avendo anche la diffusione delle scienze gastronomiche per il benessere uno dei preminenti obiettivi.

Infine, sono pronti due progetti con soluzioni tecnologiche avanzate e di elevata valenza per l'inclusione sociale che spero possano trovare a breve un sostegno finanziario aggiuntivo a quello della Fondazione per attuarli.

L'esercizio che si è chiuso, consacrando definitivamente la Fondazione quale soggetto morale di rilievo nazionale, ci permette di affrontare quello prossimo con rinnovato entusiasmo e di lavorare già per quello successivo con ragionevole ottimismo e ricchezza di idee progettuali.

Sono pertanto orgogliosa dei risultati conseguiti, delle attività in itinere, delle prospettive che abbiamo generato grazie al generoso, competente e qualificato impegno di tutti i benemeriti componenti degli organi istituzionali.

PARTE I

L'identità della Fondazione Anna Maria Catalano

La costituzione ed i riconoscimenti

La Fondazione è stata costituita il 26 luglio 2006, iscritta al n. 170 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private della Regione Lazio come da Determina Dirigenziale n. 762 del 23.02.2007 ai sensi del D.P.R. 10 febbraio 2000 n. 361; ha ottenuto l'iscrizione nell'Anagrafe Unica delle Organizzazioni ONLUS il 6 dicembre 2007; dall'anno 2009 è iscritta all'Anagrafe Nazionale della Ricerca gestita dal MIUR, con il codice definitivo 000355 ART3.

Per la realizzazione dello scopo statutario, la Fondazione è stata dotata dal socio fondatore di un patrimonio iniziale di 18.000 Euro.

La missione

La Fondazione Anna Maria Catalano è nata per contribuire alla crescita di una società armonica e solidale, promuovendo, partecipando e finanziando progetti che contemplino la tutela e la valorizzazione delle risorse naturali, coinvolgendo attivamente le giovani generazioni nelle iniziative.

L'assetto istituzionale

In base all'articolo 7 dello Statuto, gli organi della Fondazione, ai quali è demandato, secondo le rispettive competenze, l'esercizio delle funzioni sociali sono:

- a) il Presidente;
- b) il Consiglio di Amministrazione;
- c) il Collegio Scientifico;
- d) il Segretario Generale;
- e) il Collegio dei Revisori dei Conti.

L'assetto organizzativo

Le attività operative sono assicurate dall'impegno volontario dei componenti gli organi istituzionali.

La Fondazione, in presenza di importanti impegni, quali ad esempio i progetti di ricerca, affida parte delle attività da svolgere a:

- Organismi di Ricerca, mediante contratti o convenzioni;
- esperti, attraverso specifiche lettere di incarico;
- dottori di ricerca, mediante l'assegnazione di borse di studio.

PARTE II

L'attività istituzionale

Gli obiettivi

Le attività svolte dalla Fondazione riflettono quelli che sono i principi ed i valori fondamentali stabiliti dallo statuto.

Partecipazioni

La Fondazione:

- ha esercitato in data 13 novembre 2023, con efficacia nell'anno successivo, la facoltà di recedere da socio dell'Associazione "**DMO H20 TEVERE MARE**" in quanto venuti meno i presupposti di adesione;
- si è iscritta in data 29 novembre 2024, in qualità di socio ordinario, all'**Associazione Terra Mare Adventures Onlus S.S.D. a r.l.**

Borse di studio

Nel corso dell'esercizio sono state assegnate quattordici borse di studio a favore di dieci ricercatori per un totale di Euro 149.400,00, di cui Euro 111.200,00 erogati, in relazione ai seguenti progetti:

- Progetto "**CULTURA TURISMO LAVORO**"
- Progetto "**Bi.Vi.La.**".
- Progetto "**DISEGNO + SMARTPHONE = MUSICA**".

Consulenze, servizi, acquisto di Know How, approvvigionamenti

I progetti portati a termine e quelli in corso, hanno richiesto l'affidamento di incarichi di consulenza e di servizi ad esperti, aziende e associazioni per un totale di Euro 125.824,65:

- Aries Sistemi S.r.l.
- Podere 676 Azienda agricola S.r.l.
- Dott. Antonio Galdo editorialista e scrittore
- Il Faroonline S.r.l.
- Centro Studi Musicali Torrinpietra
- Associazione APS "Parco degli Angeli" Onlus
- Dott. Angelo Brun
- Dott. Giovanni Boaga
- Keliweb S.r.l.
- Light Sound S.r.l.
- Pioda Imaging S.r.l.
- Ograro S.r.l.

Si è reso necessario anche acquisire Know How in materia di inclusione sociale per un valore di Euro 30.000,00.

Infine, per il progetto “**DISEGNO + SMARTPHONE = MUSICA**” sono stati acquistati prodotti e licenze Sw per un totale di Euro 12.221,56.

I progetti di ricerca

Progetti conclusi

Progetto “Bi.Vi.La.” “La birra, e non solo, protagonista del Lazio”

Il progetto è stato sovvenzionato dall’Agenzia **ARSIAL** con l’**“Avviso pubblico per iniziative di promozione del sistema agroalimentare del Lazio”**, nato per promuovere l’eccellenza del sistema agroalimentare regionale.

Il progetto, realizzato con la collaborazione degli esperti del Birrificio Podere 676, partner dell’iniziativa, operativamente ha avuto il seguente svolgimento:

- proiezione di un filmato con una simpatica narrazione della storia della birra
- tour guidato nei campi coltivati a orzo, luppolo e orto
- visita al laboratorio e all’area produttiva
- assaggi e degustazioni di prodotti biologici locali abbinati a tre tipologie di birre.



Nel corso dell’evento, ai 60 ospiti, sono stati forniti interessanti cenni storici sulla produzione, la commercializzazione e il consumo della birra, ponendo l’accento sulla qualità delle attuali tipologie di “birre”, ma, soprattutto è stato messo in risalto l’impegno determinato della proprietà del Birrificio sia nelle attività di Ricerca per individuare e adottare soluzioni di contenimento dell’impatto ambientale del processo produttivo che nella sperimentazione innovativa.

L’evento ha avuta ampia eco mediatica locale alla quale va aggiunta quella a livello nazionale sul sito “Non sprecare”:

Progetti in corso

Progetto “CULTURA TURISMO LAVORO”

Il progetto è cofinanziato al 75% del suo costo da fondi PNRR – UE Next Generation nell’ambito della Transizione digitale degli Organismi Culturali e Creativi (TOCC) gestiti dal Ministero della Cultura.

Il progetto ha l’obiettivo di rendere fruibile il patrimonio culturale e creativo, materiale e immateriale, presente nei territori di Cerveteri e di Fiumicino.

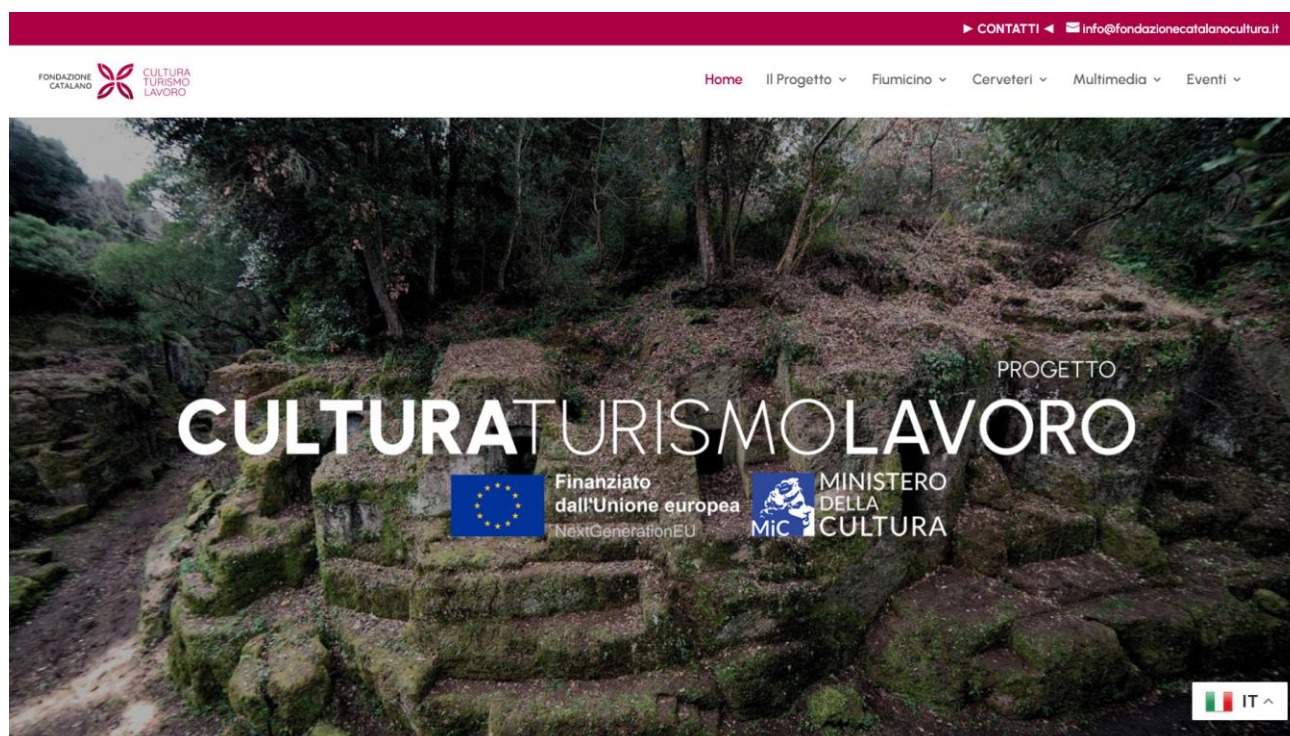
Al progetto hanno aderito mettendo a disposizione il proprio patrimonio culturale:

Comune di Cerveteri
Maccaresse S.p.A.
Biodistretto Etrusco Romano

Il progetto è iniziato il 18 settembre 2023, data di sottoscrizione dell’Atto di Impegno con Invitalia SpA, soggetto gestore per conto del Ministero della Cultura del Bando “PNRR, M1C3 - INVESTIMENTO 3.3 – Supporto ai settori culturali e creativi per l’innovazione e la transizione digitale”, ha avuto una intensa esecuzione operativa nel corso dell’anno 2024 tale da raggiungere il 90% di stato di avanzamento.

L’alacrità del team di progetto ha fatto sì che la piattaforma (www.fondazionecatalanocultura.it), con ricchezza di contenuti, andasse on line all’inizio del mese di settembre.

Sebbene la piattaforma sia, per ora, solamente in lingua italiana ciò non ha impedito più di tanto la sua visitazione da ben 90 nazioni!



I contenuti sono proposti sotto molteplici forme:

- Descrizioni scritte e fotografiche
- Filmati video e di animazione
- Podcast narrativi realizzati da ricercatori di **Radio Sapienza** dell'omonimo Ateneo
- Link ai siti istituzionali dei proprietari e gestori del patrimonio culturale specifico.

Il 23 ottobre presso il Castello San Giorgio di Maccarese si è tenuto il primo Convegno di presentazione e di illustrazione dello stato dell'arte del progetto dal titolo "**Dalla storia alle storie di Maccarese**", al quale hanno partecipato oltre 100 persone. Nel mese di gennaio 2025 presso il Palazzo Comunale del Granarone di Cerveteri si terrà una Conferenza dal titolo "**Il tempo della Cultura**" durante la quale si darà conto dell'aggiornamento delle attività progettuali, di fatto giunte al termine dell'impegno formale. Nell'occasione si presenteranno anche le nuove attività di sviluppo del progetto totalmente autofinanziate.



Progetto "DISEGNO + SMARTPHONE = MUSICA"

Il progetto nasce dall'idea di due studenti meritevoli del corso di Computer Vision presso il Dipartimento di Informatica all'Università Sapienza di Roma. Lo sviluppo iniziale prevedeva l'utilizzo di un computer ed alcune telecamere differenti (una a colori ed una di profondità) per consentire ad un utente di suonare una tastiera musicale disegnata su un foglio di carta. Il prototipo è stato accettato positivamente dalla comunità scientifica ad una conferenza internazionale, aprendo le porte ad una sperimentazione più approfondita. Grazie alla partnership con la Fondazione Catalano, il progetto è stato presentato a **Fondazione TIM** nella "**Call for Ideas**" con un nuovo e più entusiasmante obiettivo: utilizzare esclusivamente uno smartphone e le sue fotocamere integrate.

Il progetto è risultato tra i nove vincitori della "**Call for Ideas**" su 437 progetti presentati.

Gli scopi di questo progetto sono molteplici, dalla promozione dell'interazione sociale alla riduzione dei costi per attrezzature musicali. Poter sfruttare il proprio smartphone con un semplice foglio di carta offre considerevoli vantaggi in termini di trasportabilità, economicità e condivisibilità. Il pubblico target a cui si rivolge questo sistema è formato da bambini e ragazzi nelle scuole, favorendo il lavoro in teamwork, l'insegnamento di materie musicali e l'apprendimento di principi tecnologici alla base del funzionamento del software.

Il progetto si caratterizza anche per l'utilizzo innovativo delle tecnologie. Nel corso del tempo, i sistemi di riconoscimento basati sull'utilizzo di fotocamere sono divenuti sempre più accurati e precisi. Anche la potenza di calcolo dei dispositivi è andata a crescere esponenzialmente, garantendo la possibilità di effettuare operazioni reputate impossibili fino allo scorso decennio, in particolare su sistemi mobili o miniaturizzati. Questi presupposti consentono oggi di sviluppare sistemi complessi per tracciare il movimento di oggetti nello spazio circostante, come corpi umani o parti di esso. Inoltre, l'intelligenza artificiale, in particolare l'apprendimento automatico, sta fornendo un supporto fondamentale in questo contesto. Il tema dell'"Hand Tracking" (tracciamento della mano) è molto attuale nel campo informatico, così come lo sono gli algoritmi di elaborazione delle immagini per riconoscere linee, forme e dettagli di oggetti specifici. L'aggregazione di queste due realtà su sistemi ultra-portatili, come gli smartphone, non solo porterebbe al raggiungimento dell'obiettivo preposto ma aprirebbe la strada a nuove sperimentazioni scientifiche.

Progetto "Contratto di Fiumi, Costa e Paesaggio Arrone"

Il "Contratto di Fiume Arrone" sottoscritto a luglio 2021 da Istituzioni pubbliche quali Comune di Cerveteri, Consorzio di Bonifica Litorale Nord, I.T.I.S "Leonardo da Vinci" di Maccarese, Lega Navale sezione di Fiumicino e numerosi organismi privati, è tuttora attivo ed è gestito da una Cabina di Regia.

Progetti da avviare

Progetto "TERSA: Territorio del biodistretto Etrusco Romano per la Sostenibilità Ambientale"

Il progetto, presentato dal Biodistretto Etrusco Romano, valutato idoneo e finanziabile dal Ministero dell'Agricoltura, della Sovranità Alimentare e delle Foreste (MASAF) in relazione all'"Avviso per la selezione di proposte progettuali da parte di Distretti biologici per favorire le forme di produzione agricola a ridotto impatto ambientale e per la promozione di filiere e Distretti di agricoltura biologica", prenderà l'avvio a gennaio 2025 e durerà 24 mesi.

Gli obiettivi primari del progetto sono:

- Promozione, diffusione e valorizzazione del metodo di produzione biologico nel campo agricolo, zootecnico e agro-alimentare.
- Promozione e diffusione delle filiere corte di produzione, trasformazione e distribuzione.
- Integrazione con il settore turistico al fine di creare un virtuoso connubio fra agricoltura, cibo buono e sano, svago e riposo.

- Cura dell'ambiente per la conservazione degli habitat naturali e seminaturali nonché della flora e della fauna selvatica.
- Creazione di reti per la vendita diretta.
- Promozione e diffusione di nuovi metodi tecnologici al fine di migliorare la qualità dei prodotti, di ridurre l'impatto ambientale e di gestire al meglio le risorse.

La Fondazione sarà incaricata di organizzare e gestire sia le attività di informazione che quelle di formazione e di elaborare i piani di:

- economia circolare territoriale
- collaborazione con la ristorazione locale
- vendita diretta.

Nuovi Progetti

Progetto “FriendlyReality: la Virtual Reality al servizio dell'inclusività”

Il progetto mira a promuovere l'inclusione sociale delle persone diversamente abili tramite l'utilizzo di tecnologie immersive e interattive, come la Virtual Reality (VR) e i sistemi di hand tracking. L'obiettivo è sviluppare un software che permetta agli utenti di disegnare a mani libere modelli tridimensionali, che saranno poi inviati a un servizio di stampa 3D per essere trasformati in oggetti fisici. Questo processo creativo, supportato dalla VR, consente agli utenti di esprimere la propria creatività in un ambiente virtuale inclusivo, offrendo un'opportunità di partecipazione attiva e significativa. Per coloro che non possono utilizzare visori VR, come alcune persone con disturbi dello spettro autistico, è prevista una versione alternativa tramite l'uso di tablet, che consente la creazione di progetti bidimensionali da stampare con stampanti tradizionali.

Il progetto promuove la partecipazione attiva delle persone con disabilità a processi creativi e produttivi, offrendo loro uno strumento che potenzia l'espressione personale e facilita l'accesso a tecnologie avanzate come la VR e la stampa 3D. Questo non solo aumenta il senso di appartenenza e autostima degli individui coinvolti, ma contribuisce anche alla loro integrazione sociale, abbattendo le barriere fisiche e digitali. Inoltre, attraverso l'uso della VR e dei tablet, i partecipanti potranno esplorare nuove modalità di apprendimento e sviluppo delle competenze creative. Questo tipo di interazione facilita la comunicazione non verbale e la sperimentazione di nuove forme di arte e design, aprendo nuove opportunità educative per persone che altrimenti potrebbero essere escluse dai percorsi formativi tradizionali.

L'introduzione di strumenti innovativi, come il software di disegno tridimensionale e bidimensionale, può stimolare un maggiore grado di autonomia nelle persone con disabilità, permettendo loro di sviluppare progetti creativi in modo indipendente e di contribuire a un processo di produzione reale. Questa autonomia ha un impatto positivo sulla loro qualità di vita, rafforzando la percezione del loro valore all'interno della comunità.

Il progetto, presentato dal prof. Raoul Marco Marini del Dipartimento di Informatica al Rettorato dell'Università La Sapienza di Roma nell'ambito del bando 2024 “Terza Missione”, è in fase valutativa.

Progetto “AUT COM – Autismo Comunicativo”

Si tratta di un sistema di riconoscimento ed interpretazione di necessità espresse tramite il corpo da parte di persone affette da disabilità. Il progetto prevede uno studio preliminare

con medici/psicologi allo scopo di identificare delle classi rappresentative di necessità specifiche espresse con gesti ed azioni note e comuni tra soggetti con stesse (o diverse) disabilità.

Il sistema include l'utilizzo di telecamere per il tracciamento del corpo, la skeletizzazione della silhouette e l'allenamento di sistemi basati su machine/deep learning per l'apprendimento su un dataset costruito ad-hoc.

Il principale obiettivo è di far comunicare in modo attivo un soggetto con disagio, ad esempio nella condizione di autismo, e non in modo passivo, come attualmente avviene mediante costosi "comunicatori" (tablet dedicati).

Il progetto, grazie all'impiego di conoscenze e di competenze nei campi di Computer Vision e Intelligenza Artificiale, oltre all'implementazione per diversi tipi di condizioni di disagio della persona, esso sarà replicabile in qualsiasi situazione in cui si sia determinata, anche temporaneamente, una situazione ostativa ad esprimersi con la parola.

Il progetto è stato presentato al Fondo Beneficienza di Banca Intesa e non ha superata la fase valutativa.

In considerazione sia dell'alta valenza sociale che dell'innovatività, la soluzione sarà riproposta appena se ne presenterà l'occasione.

Partecipazione a studi, ricerche, progetti, convegni e work shop. Interviste

Il sostegno morale o finanziario ad attività di studi e di ricerca rappresenta da sempre un'attività rilevante nel contesto del perseguimento degli obiettivi istituzionali.

Le più significative attività dell'anno 2024 sono state la partecipazione con interventi a:

- Cerimonia conclusiva della XV edizione del Premio "**Non sprecare**" (www.nonsprecare.it) presso l'Università LUISS il 29 novembre
- Due panel del **Festival delle Radio Universitarie (FRAU)** (FRAU) tenutosi presso l'Ateneo La Sapienza di Roma dal 16 al 18 maggio.

Nel corso dell'anno sono state rilasciate numerose interviste a emittenti radio e televisive (Radio Roma Capitale, Radio Roma, RRTv).

Nel mese di febbraio unitamente al Direttore del Dipartimento di Informatica de La Sapienza di Roma, prof. Enrico Tronci, siamo stati ospiti di una puntata della trasmissione televisiva **GEO** di Rai Tre per parlare del progetto "**DISEGNO + SMARTPHONE = MUSICA**".

Convenzioni, accordi e collaborazioni

Sono attivi accordi, convenzioni e collaborazioni con i seguenti Organismi Pubblici:

- Dipartimento DEIM UNI Tuscia Viterbo
- Dipartimento di Informatica UNI Sapienza Roma
- I.T.I.S. Leonardo da Vinci Maccarese-

Le imprese industriali e di servizi con le quali è stata confermata o raggiunta una intesa di collaborazione sono:

- ARIES SISTEMI S.r.l. di Roma
- MPM s.a.s. di Civitavecchia

L'erogazione delle risorse

Il Consiglio di Amministrazione, nel 2024, ha deliberato erogazioni per complessivi Euro 317.446,21 di cui:

- Euro 149.400,00 per borse di studio;
- Euro 30.000,00 per acquisizione di Know How;
- Euro 125,824,65 per contratti di ricerca a OdR, imprese e professionisti;
- Euro 12.221,56 per approvvigionamento di beni strumentali.

Contributi da Enti Pubblici

La Fondazione, in relazione all'obbligo imposto dalla Legge 124 del 4 agosto 2017 (art. 1 commi 125 – 129), dà notizia di aver ricevuto nel corso dell'esercizio, a titolo di contributo da:

- **Euro 8.000,00** da **ARSIAL** in relazione all'**Avviso pubblico per iniziative di promozione del sistema agroalimentare del Lazio** CUP F89F23002240002 Progetto **““Bi.Vi.La.” “La birra, e non solo, protagonista del Lazio”**”.
- **Euro 41.743,77** da **INVITALIA S.p.A.** in qualità di soggetto gestore per conto del Ministero della Cultura del Bando **“PNRR, M1C3 - INVESTIMENTO 3.3 – Supporto ai settori culturali e creativi per l'innovazione e la transizione digitale”** CUP C87J23003220008 – Progetto **“CULTURA TURISMO LAVORO”**.

Raccolta fondi

La Fondazione, valutando adeguate le risorse finanziarie disponibili per soddisfare le attività svolte, in corso e programmate, non ha attive azioni specifiche volte alla raccolta di fondi.

Tuttavia, spontanee contribuzioni sono giunte da persone fisiche.

I portatori di interessi della Fondazione

I portatori di interessi della Fondazione sono:

- i soggetti sostenitori della Fondazione;
- i beneficiari diretti delle attività della Fondazione;
- i soggetti partner nei progetti della Fondazione.



I soggetti sostenitori della Fondazione

Il principale soggetto sostenitore è il fondatore.

Il contributo alla causa della Fondazione non avviene però solo con risorse finanziarie e patrimoniali, ma anche e soprattutto attraverso il supporto ed il know-how delle persone facenti parte degli organi istituzionali.

Inoltre, le attività della Fondazione hanno trovato il generoso sostegno di liberi professionisti e di imprese che hanno messo a disposizione le proprie capacità e competenze per la realizzazione di particolari attività.

I beneficiari diretti delle attività della Fondazione

I beneficiari diretti sono tutti quei soggetti interessati a partecipare alle iniziative concorsuali (premi e bandi) indette dalla Fondazione, ai progetti di ricerca promossi dalla Fondazione, allo sfruttamento o alla fruizione di risultati dei progetti di ricerca.

I soggetti partner nei progetti della Fondazione

I partners sono tutti quei soggetti con i quali la Fondazione attiva forme diverse di collaborazione e che intrattengono relazioni di scambio di conoscenze e di informazioni.

PARTE III

C.F. 97429440585

FONDAZIONE ANNA MARIA CATALANO ONLUS

Sede in VIA Marotta n° 7 - 00040 Fiumicino (RM) - Fondo Patrimoniale 18.000,00

Bilancio al 31/12/2024

Stato patrimoniale attivo		31/12/2024	31/12/2023
1)	Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti (di cui già richiamati)		
2)	Immobilizzazioni		
	<i>I. Immateriali</i>	92.393	6.051
	- (Ammortamenti)		
	- (Svalutazioni)		
	<i>II. Materiali</i>	6.576	1.140
	- (Ammortamenti)		
	- (Svalutazioni)		
	<i>III. Finanziarie</i>		
	- (Svalutazioni)		
	Totale Immobilizzazioni	98.969	7.191
3)	Crediti		
	<i>I. Crediti</i>		
	- entro 12 mesi	1.019	3.019
	- oltre 12 mesi		
	<i>II. Attività finanziarie che non costituiscono Immobilizzazioni</i>		
	4) Disponibilità liquide	58.987	123.960
	Di cui:		
	cassa:	3.940	3.940
	banca:	55.027	120.020
	5) Altre attività		
	6) Ratei e risconti attivi	12.968	43.905
	Totale attivo	171.943	178.075

Stato patrimoniale passivo		31/12/2024	31/12/2023
1)	Patrimonio netto		
I.	Fondo Patrimoniale	18.000	18.000
II.	Riserva da donazioni		
III.	Riserva da rivalutazioni e plusvalenze		
IV.	Riserva legale		
V.	Riserve statutarie		
VI.	Riserva per l'integrità del patrimonio		
VII.	Altre riserve	28.405	26.882
	VIII. Avanzo (disavanzo) portato a nuovo		
IX.	Avanzo d'esercizio	10.484	1.374
IX.	Disavanzo d'esercizio	(0)	(0)
	Differenza da arrotondamento all' Euro	139	149
	Totale patrimonio netto	57.028	46.405
2)	Fondi per l'attività dell'istituto		
3)	Fondi per rischi e oneri		
4)	Fondo trattamento fine rapporto di lavoro		
5)	Erogazioni deliberate		
6)	Fondo per il volontariato		
7)	Debiti		
	- entro 12 mesi	13.171	14.347
	- oltre 12 mesi		
8)	Ratei e Risconti		
	- Ratei e Risconti passivi	101.744	117.323
	Totale passivo	171.943	178.075

Conto economico

31/12/2024

31/12/2023

A) Proventi

1) Contributi ricevuti	252.622	50.593
di cui:		
socio fondatore:	10.000	8.000
società private:		1.800
soggetti privati persone fisiche	1.800	
Enti	240.820	26.541
2) Erogazione per raccolta fondi (5 per 1000)	139	149
3) Rimborsi spese		
4) Altri ricavi e proventi :		
- contributi in conto esercizio		
- plusvalenze		
- vari		
5) Proventi finanziari		
Interessi attivi di c/c	276	212
Arrotondamenti attivi		

Totale proventi

253.037

50.954

B) ONERI DELLE ATTIVITA' ISTITUZIONALI

6) Costi relativi allo svolgimento dell'attività operativa	40.435	8.264
Di cui:		
pubblicazioni/materiali per ricerca:	34.349	3.015
acquisto vari:		
utenze:		
servizio postale:		
affitti passivi:		
costi per automezzi:	1.296	1.536
servizi commerciali:	4.790	3.713
7) Servizi e prestazioni professionali per attività		
8) Contributi associazioni		
9) Per il personale		
a) Salari e stipendi		
b) Oneri sociali		
c) Trattamento di fine rapporto		
d) Trattamento di quiescenza e simili		
e) Altri costi		
f) Borse di studio	110.400	25.600
g) Collaborazioni	5.000	960
10) Ammortamenti e svalutazioni		

a)	Ammortamento delle immobilizzazioni Immateriali	32.006	2.989
b)	Ammortamento delle immobilizzazioni Materiali		
c)	Altre svalutazioni delle immobilizzazioni		
d)	Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo e delle disponibilità liquide		
11)	Erogazioni deliberate in corso di esercizio	53.127	10.611
12)	<i>Accantonamento per rischi</i>		
13)	<i>Altri accantonamenti</i>		
14)	<i>Oneri diversi di gestione</i>	1.262	925
C)	Proventi e oneri finanziari		
17)	<i>Interessi e altri oneri finanziari:</i>		
	- da imprese controllate		
	- da imprese collegate		
	- da controllanti		
	- verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti		
	- altri	183	82
Totale oneri		242.413	49.431
Differenza tra proventi ed oneri (A-B)		10.624	1.523
Risultato prima delle imposte		10.624	1.523
22)	Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
a)	Imposte correnti		
b)	Imposte differite (anticipate)		
23) Avanzo (disavanzo) dell'esercizio		10.624	1.523

Verbale del collegio dei revisori

L'anno 2025 il giorno 17 del mese di gennaio presso la sede sociale della Fondazione "Anna Maria Catalano", in Fiumicino (RM) Via Marotta n. 7, si è riunito il Collegio dei Revisori Effettivi per procedere all'esame del Bilancio Consuntivo dell'esercizio 2024 della Fondazione.

Al termine della riunione, nella quale vengono esaminate le principali voci di bilancio viene redatta la presente Relazione che verrà allegata al Bilancio al 31/12/2024 e presentata al Consiglio di Amministrazione.

Relazione del collegio dei revisori al bilancio d'esercizio 2024

Egredi consiglieri della Fondazione Anna Maria Catalano

il bilancio consuntivo dell'esercizio chiuso al 31/12/2024 sottoposto alla Vostra approvazione, è corredato dalla presente relazione redatta dal Collegio dei Revisori a norma dell'art. 17 dello Statuto Sociale.

Il Collegio fa preliminarmente rilevare che ha potuto nell'ambito delle funzioni di vigilanza della Legge e dello Statuto sul rispetto dei principi della corretta amministrazione l'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile adottato ed il suo concreto funzionamento.

Il Bilancio, composto dallo Stato Patrimoniale e dal Conto Economico, nonché dalla Relazione sulla gestione è stato messo a disposizione dei Revisori per le loro incombenze di controllo in data 14/01/2025

Per quanto concerne la Situazione Patrimoniale il Bilancio consuntivo si compendia nelle seguenti classi riassuntive di valori espressi in Euro:

Attività	Euro 237.410,00
Passività	Euro 226.786,00
Patrimonio netto (escluso il risultato dell'esercizio)	Euro 18.000,00
Utile d'esercizio	Euro 10.624,00

Il Rendiconto Gestionale (Conto Economico) presenta i seguenti dati riassuntivi:

Proventi da attività tipica	Euro 252.761,00
Interessi finanziari attivi	Euro 276,00
TOTALE PROVENTI	Euro 253.037,00
Erogazioni per ricerca	Euro 53.127,00
Oneri svolgimento attività operativa	Euro 40.435,00
Borse di studio e collaborazioni	Euro 115.400,00
Amm. immobilizzazioni immateriali	Euro 32.006,00
Oneri diversi di gestione	Euro 1.262,00
Oneri finanziari	Euro 183,00
TOTALE ONERI	Euro 242.413,00
Avanzo di gestione	Euro 10.624,00
TOTALE A PAREGGIO	Euro 253.037,00

I Revisori osservano ed attestano quanto segue:

- 1) i dati del Bilancio Consuntivo traggono origine dalle risultanze della contabilità;
- 2) gli schemi di Bilancio previsti dal Codice Civile sono stati opportunamente adattati alla differente realtà della Fondazione quale "Ente non Commerciale";
- 3) nella formazione del Bilancio si è osservato, in generale, il criterio di competenza economico-temporale con la determinazione, ove necessario, dei ratei e dei risconti;



- 4) i criteri di formazione e valutazione adottati nella redazione del Bilancio Consuntivo risultano correttamente applicati con il consenso dei Revisori, ove richiesto;
- 5) la Relazione sulla Gestione informa compiutamente sull'andamento della stessa nei diversi comparti oggetto dell'attività della Fondazione: raccolta di fondi, composizione del Patrimonio, situazione finanziaria, attività di erogazione;
- 6) in occasione delle verifiche periodiche e dai controlli non si sono riscontrate inosservanze e si è constatata la regolarità nella tenuta della contabilità e dei libri sociali della Fondazione.

Il collegio dei revisori dà, infine, atto che l'attività della Fondazione è sempre stata volta al perseguimento dei fini statutari nei settori dell'istruzione, della cultura e dell'ambiente, mediante erogazioni su appositi bandi approvati dal Consiglio di Amministrazione ed indirizzati ad Enti non lucrativi sul territorio Provinciale. Premesso quanto sopra esposto, i Revisori concludono affermando che non vi sono rilievi in ordine all'approvazione del Bilancio al 31/12/2024 ed esprimono parere favorevole alla Sua approvazione.

Roma, 17/01/2025

IL COLLEGIO DEI REVISORI:

(Fabiana Liberti)_____

(Roberta Panini)_____