

INDICE

Presentazione del Presidente.....	2
PARTE I.....	3
L'identità della Fondazione Anna Maria Catalano.....	3
La costituzione ed i riconoscimenti	3
La missione.....	3
L'assetto istituzionale.....	3
L'assetto organizzativo	3
PARTE II.....	4
L'attività istituzionale	4
Gli obiettivi.....	4
Partecipazioni	4
Borse di studio e tirocini.....	4
Consulenze, servizi, acquisto di Know How, approvvigionamenti.....	4
Sostegno e partecipazione a Premi e iniziative di altre Organizzazioni.....	4
Contributi erogati e sostegno a attività di terzi	5
Interviste, servizi televisivi, articoli su media digitali e cartacei	5
Convegni, Seminari e Workshop.....	5
La partecipazione a eventi della Fondazione o organizzati da altre Organizzazioni è stata numerosa e altamente qualificante:	5
Pubblicazioni	6
Libri	6
Podcast.....	7
Docufilm.....	7
I progetti di ricerca.....	7
Convenzioni, accordi e collaborazioni.....	15
L'erogazione delle risorse	16
Contributi da Enti Pubblici	16
Raccolta fondi.....	16
I portatori di interessi della Fondazione.....	16
I soggetti sostenitori della Fondazione.....	16
I beneficiari diretti delle attività della Fondazione	17
I soggetti partner nei progetti della Fondazione.....	17
PARTE III	18
Bilancio al 31/12/2025	18
Verbale del collegio dei revisori	22

Presentazione del Presidente

L'anno 2025 è stato un anno caratterizzato dal crescere delle tensioni internazionali e dal loro diffondersi.

Intere popolazioni sono costrette a sopravvivere in condizioni spesso inumane.

L'andamento economico è altalenante, per alcuni versi negativo in particolare per l'area Euro. Paesi che, in Europa, eravamo abituati a vedere come principale punto di riferimento hanno registrato un brusco rallentamento, dovuto alle tensioni politiche interne. Su tutti, la Germania ha segnato un calo del Prodotto Interno Lordo dello 0,2%, che ha portato, unitamente a altre cause, a nuove elezioni nel febbraio 2025. E in Italia? Anche nel nostro Paese la crescita del PIL sui livelli europei, con i consumi delle famiglie pressoché fermi.

Il lumicino della speranza che vedevamo acceso lo scorso anno, grazie ai segnali incoraggianti provenienti dalla popolazione giovanile sempre più attenta e partecipe a tutte le tematiche da affrontare (cambiamenti climatici, desertificazione, mobilità sostenibile, etc.) e indirizzare verso migliori pratiche di vita, purtroppo è ancora troppo flebile. Inoltre, tanti, troppi, giovani lasciano il nostro Paese per una mancanza di visione di sistema e di futuro.

Nonostante il critico contesto socio-economico la nostra Fondazione nel 2025 ha conseguito risultati eccezionali di tipo qualitativo e quantitativo.

I progetti portati a termine, quelli ideati e da avviare, quelli in esecuzione, quelli proposti e in fase di valutazione, le Convenzioni e gli Accordi di collaborazione stipulati con Enti Pubblici e Gruppi Internazionali, i Convegni effettuati, i libri pubblicati come Casa editrice, le iniziative con le Istituzioni scolastiche, il sostegno finanziario a Enti del Terzo Settore, sono espressione manifesta della validità delle scelte fatte dai nostri Organi Istituzionali nei quasi venti anni di esistenza della nostra Fondazione.

Su segnalazione della Regione Lazio abbiamo dovuto, per ottemperare alla vigente normativa, adeguare l'importo del fondo patrimoniale portandolo a Euro 50.000; peraltro valore più consono alla dimensione economica frattanto raggiunta dalla nostra Fondazione.

L'esercizio finanziario chiuso ha ulteriormente rafforzato lo status della Fondazione quale soggetto morale di rilievo nazionale, che ci consente di affrontare quello prossimo con rinnovato entusiasmo e di lavorare già per quello successivo con ragionevole ottimismo e ricchezza di idee progettuali.

E' quindi con grande entusiasmo che presento i risultati conseguiti, delle attività in itinere, delle prospettive che abbiamo generato grazie al generoso, competente e qualificato impegno di tutti i benemeriti componenti degli Organi istituzionali, nonché grazie a tutte le persone che a vario titolo hanno prestato la loro collaborazione professionale e alle Organizzazioni partner e agli Stakeholder.

PARTE I

L'identità della Fondazione Anna Maria Catalano

La costituzione ed i riconoscimenti

La Fondazione è stata costituita il 26 luglio 2006, iscritta al n. 170 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private della Regione Lazio come da Determina Dirigenziale n. 762 del 23.02.2007 ai sensi del D.P.R. 10 febbraio 2000 n. 361; ha ottenuto l'iscrizione nell'Anagrafe Unica delle Organizzazioni ONLUS il 6 dicembre 2007; dall'anno 2009 è iscritta all'Anagrafe Nazionale della Ricerca gestita dal MIUR, con il codice definitivo 000355 ART3.

Per la realizzazione dello scopo statutario, la Fondazione è stata dotata dal socio fondatore di un patrimonio iniziale di 18.000 Euro, portato a **50.000,00 Euro**, con delibera del Consiglio di Amministrazione del 16 luglio 2025.

La missione

La Fondazione Anna Maria Catalano è nata per contribuire alla crescita di una società armonica e solidale, promuovendo, partecipando e finanziando progetti che contemplino la tutela e la valorizzazione delle risorse naturali, coinvolgendo attivamente le giovani generazioni nelle iniziative.

L'assetto istituzionale

In base all'articolo 7 dello Statuto, gli organi della Fondazione, ai quali è demandato, secondo le rispettive competenze, l'esercizio delle funzioni sociali sono:

- a) il Presidente;
- b) il Consiglio di Amministrazione;
- c) il Collegio Scientifico;
- d) il Segretario Generale;
- e) il Collegio dei Revisori dei Conti.

L'assetto organizzativo

Le attività operative sono assicurate dall'impegno volontario dei componenti gli organi istituzionali.

La Fondazione, in presenza di importanti impegni, quali ad esempio i progetti di ricerca, affida parte delle attività da svolgere a:

- Organismi di Ricerca, mediante contratti o convenzioni;
- esperti, attraverso specifiche lettere di incarico;
- dottori di ricerca, mediante l'assegnazione di borse di studio.

PARTE II

L'attività istituzionale

Gli obiettivi

Le attività svolte dalla Fondazione riflettono quelli che sono i principi ed i valori fondamentali stabiliti dallo statuto.

Partecipazioni

La Fondazione:

- è iscritta dal 2024, in qualità di socio ordinario, all'**Associazione Terra Mare Adventures Onlus S.S.D. a r.l.**

Borse di studio e tirocini

Nel corso dell'esercizio le borse di studio attive sono state diciannove, di cui quattordici assegnate nel 2025 a favore di ulteriori dieci ricercatori. Le erogazioni effettuate ammontano a Euro 51.500,00 in relazione ai seguenti progetti:

- Progetto "**CULTURA TURISMO LAVORO**"
- Progetto "**DISEGNO + SMARTPHONE = MUSICA**"
- Progetto "**FRIENDLY REALITY**"
- Progetto "**TERSA**".

In applicazione della Convenzione con il Dipartimento di Medicina Sperimentale di UNI La Sapienza è stato attivato un tirocinio nell'ambito del progetto "**TERSA**".

Consulenze, servizi, acquisto di Know How, approvvigionamenti

I progetti portati a termine e quelli in corso hanno richiesto l'affidamento di n. 38 incarichi di consulenza e di servizi ad esperti, aziende e associazioni per un totale di Euro 144.967,50.

Sostegno e partecipazione a Premi e iniziative di altre Organizzazioni

Le più significative attività dell'anno 2025 sono state il sostegno finanziario (€ 13.000) e la partecipazione attiva con relazioni e interventi a:

- Cerimonia conclusiva della XVI edizione del Premio "**Non sprecare**" (www.nonsprecare.it) presso l'Università LUISS il 29 novembre
- Seconda edizione del Premio nazionale "**Salvo D'Acquisto**" presso il Museo del Sax a Maccarese il 21 settembre
- "**Là Fuori**" Festival della Scienza e dell'Arte dell'APS "Insieme di Scienza" presso il quartiere Centocelle di Roma dal 20 al 22 giugno.

Contributi erogati e sostegno a attività di terzi

Il sostegno morale o finanziario ad attività di studio, di ricerca e sperimentazione rappresenta da sempre una componente significativa nel contesto del perseguimento degli obiettivi istituzionali.

Gli interventi deliberati e erogati hanno spaziato dal sostegno al terzo settore a Organismi di Ricerca pubblici.

Nello specifico sono stati erogati complessivamente Euro 9.100,00 a:

- Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università degli Studi di Pisa per l'organizzazione del workshop internazionale sull'ambiente e il clima al tempo degli etruschi: **"Climate, landscape and human impact in Italy during the Etruscan period"**;
- Istituto d'Istruzione Superiore "Paolo Baffi" di Fiumicino per attività istituzionali;
- APS "Insieme di Scienza" per **"Là Fuori. Festival della Scienza e dell'Arte"**;
- APS "Piccolo Fiore" di Ladispoli per il progetto **"Benessere Psicofisico"** a favore di soggetti a disabilità intellettiva e fisica.

Interviste, servizi televisivi, articoli su media digitali e cartacei

Nel corso dell'anno sono state rilasciate numerose interviste a emittenti radio e televisive (Radio Roma Capitale, Radio Roma, RRTv, Canale10, RadioSapienza, RadioUrca), reperibili sui siti istituzionale e specifici di progetto (www.fondazioneitaliano.it, www.fondazioneitalianocultura.it, www.musikertual.it, www.friendlyreality.it).

Convegni, Seminari e Workshop

La partecipazione a eventi della Fondazione o organizzati da altre Organizzazioni è stata numerosa e altamente qualificante:

- Convegno **"Il tempo della Cultura"** – Cerveteri, 16 gennaio 2025
- Workshop **"Terzo Millennio – Tra cultura e spiritualità... aspettando il Giubileo"** – **TourismA** – Firenze, 22 febbraio
- Convegno **"INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER IL TERZO SETTORE"**, promosso dal CESMAL – Centro Studi sul Management – Roma, 10 aprile
- Convegno **"Musica e Intelligenza Artificiale come strategia di inclusione. Nuovi Scenari per l'innovazione didattica e sociale"** – Nuovo Teatro Ateneo Sapienza, Roma, 5 maggio
- Seminario **"Cultura e Ambiente per un'Educazione Accogliente – Esperienze e Buone Pratiche per la Prima Infanzia"** nell'ambito della 77^a Conferenza Mondiale OMEP (Organizzazione Mondiale per l'Educazione Prescolare) – Bologna, **18 luglio**
- Seminario **"DISTRETTI DEL CIBO. LE DESTINAZIONI TURISTICHE E I TERRITORI SI COMUNICANO ATTRAVERSO IL FOOD"** nell'ambito della manifestazione **"Excellence"** – Roma, 4 novembre
- Convegno **"Ponti di Cultura"** – Roma, 15 novembre
- **"Premio Non Sprecare" XVI Edizione** - Roma, 29 novembre.



Publicazioni

Libri

Dal 2024 la Fondazione è diventata anche casa editrice con la pubblicazione del libro **“Ragazze appena ieri”** di Maria Pia Cedrini, della stessa autrice, nel 2025, è stato edito **“Al centro dei Centri”** opera letteraria realizzata con la partecipazione attiva degli alunni di due classi dell’IC “Marchiafava” di Maccarese.

E’ stato, inoltre, dato alle stampe il trattato **“Le strade di Maccarese. Toponimi e Odonimi”** di Riccardo Di Giuseppe.



Infine, è in fase di correzione di bozza il testo **“Della Terra e dell’Acqua”** di Emanuela Battistello.

Podcast

Nel contesto dell'iniziativa "**La bottega del tempo**", facente parte del progetto "CULTURA TURISMO LAVORO", sono stati prodotti e pubblicati da RadioSapienza dieci podcast

incentrati sulla storia di Fiumicino dall'epoca imperiale romana a quella attuale e prossima a venire.

Docufilm

E' stato prodotto e pubblicato sul sito www.fondazionecatalanocultura.it il docufilm "**Dalla Kyllis al calice**" curato e realizzato dal regista e attore Agostino De Angelis.

I progetti di ricerca

Progetti conclusi

Progetto "DISEGNO + SMARTPHONE = MUSICA" (www.musikertual.it)

Il progetto, cofinanziato dalla **Fondazione TIM**, tra i nove vincitori della "**Call for Ideas**" **2024**, con partner il Dipartimento di Informatica all'Università Sapienza di Roma, è stato portato a termine all'inizio di giugno nel pieno rispetto della scadenza fissata.

I risultati raggiunti sono stati illustrati, anche con una dimostrazione pratica, nel Convegno tenutosi il 5 maggio presso il Nuovo Teatro dell'Ateneo La Sapienza.

Gli scopi di questo progetto sono molteplici, dalla promozione dell'interazione sociale alla riduzione dei costi per attrezzature musicali. Poter sfruttare il proprio smartphone con un semplice foglio di carta offre considerevoli vantaggi in termini di trasportabilità, economicità e condivisibilità. Il pubblico target a cui si rivolge questo sistema è formato da bambini e ragazzi nelle scuole, favorendo il lavoro in teamwork, l'insegnamento di materie musicali e l'apprendimento di principi tecnologici alla base del funzionamento del software.

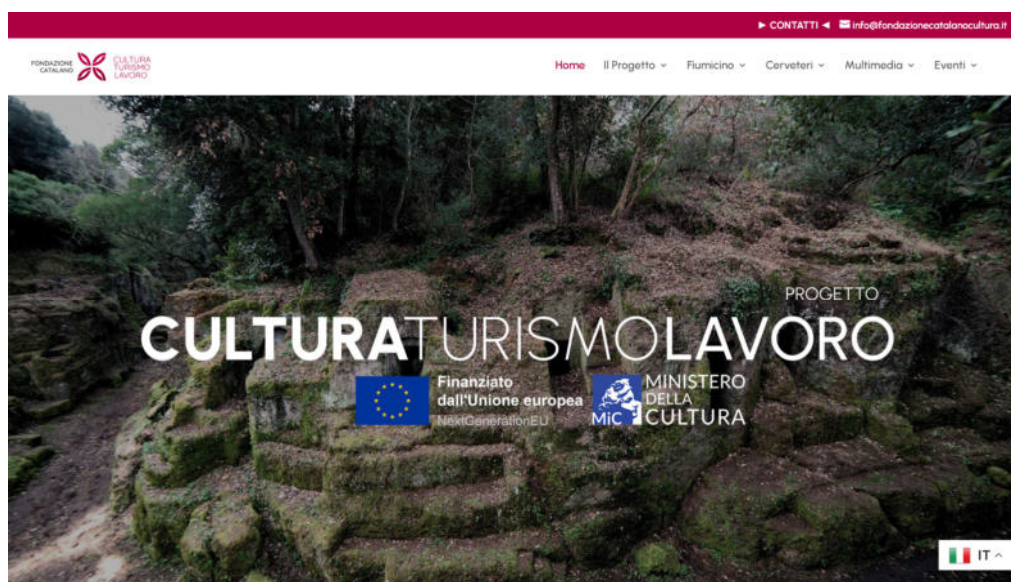


Progetti in corso

Progetto “CULTURA TURISMO LAVORO” (www.fondazionecatalanocultura.it)

Il progetto è stato inizialmente cofinanziato al 75% da fondi PNRR – UE Next Generation nell’ambito della Transizione digitale degli Organismi Culturali e Creativi (TOCC) gestiti dal Ministero della Cultura e da febbraio 2025 è interamente autofinanziato.

L’obiettivo di rendere fruibile in modo ragionato e progressivo il patrimonio culturale e creativo, materiale e immateriale, presente nei territori di Cerveteri e di Fiumicino si sta dimostrando un fattore di successo come attestano i visitatori del sito (153 Nazioni) con una media giornaliera intorno a 250.



La descrizione delle attività svolte, molto numerose e di differenti tipologie (edizione di libri, produzione di docufilm, podcast, interviste radio e video, partecipazione a congressi, convegni e seminari, aggiornamento delle tematiche e via dicendo), richiederebbe una trattazione eccessivamente estesa in questo contesto, per cui si rimanda alla loro consultazione sul sito.

I risultati conseguiti e l’altissimo riscontro di interesse manifestato sia dagli Stakeholder pubblici e privati, che da parte della cittadinanza, hanno indotto la Fondazione a sollecitare alcuni Stakeholder a costituire nel 2026 una società Cooperativa di Comunità dedicata allo sviluppo di un turismo sostenibile e anche destagionalizzato.

Progetto “TERSA: Territorio del biodistretto Etrusco Romano per la Sostenibilità Ambientale” (www.biotersa.it)

Il progetto del Biodistretto Etrusco Romano, finanziato dal Ministero dell’Agricoltura, della Sovranità Alimentare e delle Foreste (MASAF), è interamente gestito dalla Fondazione.

Gli obiettivi primari del progetto sono:

- Promozione, diffusione e valorizzazione del metodo di produzione biologico nel campo agricolo, zootecnico e agro-alimentare.
- Promozione e diffusione delle filiere corte di produzione, trasformazione e distribuzione.
- Integrazione con il settore turistico al fine di creare un virtuoso connubio fra agricoltura, cibo buono e sano, svago e riposo.
- Cura dell'ambiente per la conservazione degli habitat naturali e seminaturali nonché della flora e della fauna selvatica.
- Creazione di reti per la vendita diretta.
- Promozione e diffusione di nuovi metodi tecnologici al fine di migliorare la qualità dei prodotti, di ridurre l'impatto ambientale e di gestire al meglio le risorse.

La Fondazione ha elaborato e consegnato i Piani:

- Turismo rurale
- gestione del verde pubblico
- collaborazione con la ristorazione locale.

Sono ad uno stato di avanzamento superiore all'80% i Piani:

- vendita diretta
- collaborazione con la ristorazione collettiva
- economia circolare.

Progetto “FriendlyReality: la Virtual Reality al servizio dell'inclusività” **www.friendlyreality.it**

Il progetto, del prof. Raoul Marco Marini del Dipartimento di Informatica dell'Università La Sapienza di Roma, è tra i vincitori del bando 2024 “Terza Missione” del Rettorato dell'Ateneo.

La Fondazione ha l'incarico delle attività di diffusione e di divulgazione del progetto.

L'obiettivo è sviluppare un software che permetta agli utenti di disegnare a mani libere modelli tridimensionali, che saranno poi inviati a un servizio di stampa 3D per essere trasformati in oggetti fisici. Questo processo creativo, supportato dalla VR, consente agli utenti di esprimere la propria creatività in un ambiente virtuale inclusivo, offrendo un'opportunità di partecipazione attiva e significativa. Per coloro che non possono utilizzare visori VR, come alcune persone con disturbi dello spettro autistico, è prevista una versione alternativa tramite l'uso di tablet, che consente la creazione di progetti bidimensionali da stampare con stampanti tradizionali.

L'introduzione di strumenti innovativi, come il software di disegno tridimensionale e bidimensionale, può stimolare un maggiore grado di autonomia nelle persone con disabilità, permettendo loro di sviluppare progetti creativi in modo indipendente e di contribuire a un processo di produzione reale. Questa autonomia ha un impatto positivo sulla loro qualità di vita, rafforzando la percezione del loro valore all'interno della comunità. E' in atto una stretta collaborazione con l'ETS “Parco degli Angeli” di Cerveteri dove si sta sperimentando una soluzione prototipale. Ulteriore sperimentazione è stata avviata con l'Amministrazione Comunale di Ladispoli.

La conclusione del progetto è prevista per il mese di maggio 2026.



Sindaci di Cerveteri e Ladispoli

Progetti proposti a valutazione

Progetto "FATA" Formazione su Intelligenza Artificiale per Turismo e Agroalimentare"

Il progetto, presentato al Fondo per la Repubblica Digitale in risposta al Bando "vlvA", con la Fondazione capofila, si sviluppa su 15 mesi e interessa la categoria delle persone "vulnerabili" rientranti nella fascia di età 18 - 34 anni (NEET) dei territori amministrativi di Cerveteri e Ladispoli.

Territori scelti in considerazione della loro profonda conoscenza da parte della Fondazione Soggetto Responsabile.

Il numero di beneficiari finali è 150.

Cruciale è il coinvolgimento dei Soggetti Sostenitori (Comuni e Caritas diocesana Porto e Santa Rufina) con i quali si andranno a reclutare i beneficiari finali, partendo da un bacino di persone vulnerabili già da loro assistite in un clima di reciproca fiducia e familiarità.

La composizione del partenariato (Università La Sapienza Dipartimenti Informatica e CORIS, CESMAL, IDS) è basata su complementarità di competenze e conoscenze, pregresse stabili relazioni e, in comune, consolidata esperienza nella erogazione di formazione.

Infine, i settori Agroalimentare e Turismo del Made in Italy sono stati selezionati in forza dell'elevato grado di conoscenza da parte della Fondazione.

Il progetto è risultato valido, ma non con un punteggio tale da accedere alla seconda fase del Bando.

Con i partner si sta esaminando la possibilità di realizzare, in regime di autofinanziamento, una soluzione ridotta del progetto.

Progetti "BENESSERE LAZIO" e "SALUTE & SAPORI DEL LAZIO"

Il primo progetto ha l'obiettivo di:

- diffondere la conoscenza del cibo di qualità;



FONDAZIONE
ANNA MARIA
CATALANO

- informare sui vantaggi per la salute derivanti dall'uso di cibo di qualità;
- formare il consumatore per operare scelte consapevoli in materia di alimentazione;
- promuovere i prodotti tipici e di qualità;
- incentivare le scienze gastronomiche per il benessere.

Il secondo progetto "**SALUTE & SAPORI DEL LAZIO**" nasce dalla volontà di coniugare salute individuale, cultura alimentare e identità territoriale all'interno di un evento unico, partecipato e multidisciplinare, da realizzarsi in una giornata aperta alla cittadinanza nel comune di **Fiumicino**, nel cuore del litorale romano.

Tra i primari obiettivi del progetto ci sono la conoscenza e la diffusione delle specificità territoriali connesse ai prodotti agricoli ed agroalimentari tipici e tradizionali in ambito nazionale ed internazionale. A tale fine saranno presenti all'evento autorevoli rappresentanti nazionali e internazionali quali esperti del settore agroalimentare, giornalisti specializzati, tour operator e ristoratori.

I progetti sono stati proposti a due distinti Avvisi di ARSIAL per la concessione di sovvenzioni per iniziative di promozione del sistema agroalimentare del Lazio, non finanziati pur essendo risultati idonei a causa di esaurimento di fondi.

Spettacolo Teatrale Multimediale "ENEIDE"

Idea progettuale basata sul Bimillenario dalla morte del grande poeta latino, Publio Virgilio Marone, con la quale si intende rendere omaggio al grande Vate che cantò la vita dei campi e della natura nelle Georgiche e Bucoliche e del viaggio del famoso eroe troiano Enea nell'Eneide. Per dar risalto al poema è stato ideato lo spettacolo teatrale multimediale Eneide, in cui si narra il viaggio di Enea, principe troiano fuggito dopo la caduta della città, che viaggiò fino all'Italia diventando il progenitore del popolo romano.

L'idea progettuale ha partecipato all'Avviso della Regione Lazio "Fondo per le iniziative di promozione e valorizzazione del territorio regionale" raggiungendo la idoneità, ma non è rientrata tra i progetti finanziati per il posizionamento nella graduatoria.

Progetto "EcoFrame. Industria audiovisiva e immaginari per la transizione ecologica"

Il progetto "**EcoFrame**" intende studiare il contributo dell'industria audiovisiva allo sviluppo sostenibile, esaminandone la rappresentazione nelle opere cinematografiche e della serialità televisiva, in particolare quelle realizzate a Roma negli ultimi dieci anni. Il progetto prevede l'analisi della letteratura scientifica e delle politiche pubbliche per definire metodologie e strumenti analitici adatti a uno studio quanti-qualitativo. Si procederà con la mappatura delle professionalità nel settore, identificando le competenze legate alla transizione ecologica e integrando tali competenze nei programmi formativi di ITS Academy e università. Attraverso interviste con stakeholder verrà sviluppato un modello interpretativo delle relazioni causa-effetto e delle innovazioni tecnologiche e di processo. Il progetto offrirà anche un contributo allo sviluppo di politiche pubbliche a supporto della sostenibilità nell'audiovisivo, tanto sotto il profilo tematico che sotto quello industriale.

Il progetto è stato proposto al Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica in relazione all'Avviso pubblico "per la promozione di progetti di ricerca a supporto dei Vettori



di sostenibilità previsti dalla Strategia Nazionale per lo Sviluppo Sostenibile - SNSvS4”, non ottenendo l’idoneità.

Progetto “VIVA_MENTE PER UNA CITTADINANZA ATTIVA”

Il progetto è stato proposto al Ministero dell’Ambiente e della Sicurezza Energetica in relazione all’Avviso pubblico “per iniziative a supporto dell’attuazione della Strategia Nazionale per lo Sviluppo Sostenibile – Vettori di sostenibilità – SNSvS6” ottenendo la idoneità, ma non la finanziabilità a causa dell’esaurimento fondi.

Progetto “Non solo Roma. Racconti fuori le mura”

Il progetto, attraverso una serie di podcast in inglese, descrive il patrimonio di luoghi a pochi passi da Roma e racconta storie evocative di tradizioni. Un viaggio che conduce a una conoscenza approfondita delle molte ricchezze, testimonianza della civiltà dell’antica Roma. Inoltre, i podcast ti permettono di fare turismo esperienze reali, con il vantaggio di poter risvegliare ricordi quando vuoi grazie all’ascolto di nuovo. I podcast descrivono il patrimonio di luoghi, tutti raggiungibili con ogni tipo di trasporto pubblico e privato, come

Fiumicino, Fregene, Maccarese, Borgo di Tragliata, Torre in Pietra, Cerveteri, Ceri, Tolfa, Allumiere, Santa Severa.

Il progetto è stato presentato a Expandere Conscientiae Lumen (Fondazione Musk) e valutato interessante, ma non finanziato.

Progetto “Letture di vita, di bellezza e di sogni”

L’atto di leggere ad alta voce come strumento di rigenerazione culturale di spazi urbani, in luoghi ove la cultura fatica a farsi sentire: questo è il presupposto alla base del progetto “Letture di vita, di bellezza, di sogni”. I partner – Fondazione Benetton Studi Ricerche (FBSR), Unhate Foundation, Cooperativa Terradamare (CTdA), Fondazione Anna Maria Catalano, Associazione Laboratorio Zen Insieme (ALZI) – mettono insieme le proprie competenze per realizzare un progetto innovativo e coinvolgente.

Tra Lazio, Veneto e Sicilia, il progetto coinvolge ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado in corsi di formazione alla lettura espressiva ad alta voce: i partecipanti saranno protagonisti di momenti di lettura pubblica in luoghi inconsueti – residenze storiche, spazi urbani abbandonati o sottoutilizzati, ecc. Nel pubblico ci saranno scuole primarie e secondarie di primo grado, coinvolte per promuovere anche tra i giovani alunni la lettura ad

alta voce e per scoprire spazi poco conosciuti del loro quartiere.

Il progetto è stato presentato dalla Fondazione Benetton al **Centro per il libro e la lettura – Bando “Ad alta voce 2024” Sezione 1- Progetti Nazionali** ed è in fase valutativa.

Progetto “Profondità di campo. L’immagine etnografica per un futuro sostenibile”

Progetto con capofila la Fondazione Benetton Studi Ricerche con l’obiettivo di diffondere la conoscenza di tematiche connesse all’educazione all’immagine e all’inclusione mediante azioni di formazione dei docenti, finalizzate a:

- fornire ai partecipanti i necessari rudimenti per lo sviluppo efficace dei corsi nelle scuole, di realizzazione del kit didattico,
- promozione del progetto, con l’obiettivo di disseminarne l’approccio in altri contesti scolastici.

Progetto “TERRA: sviluppo Territoriale EtRusco RomAno”

L’obiettivo principale del progetto è di consolidare, nel territorio del Biodistretto Etrusco Romano, il patrimonio produttivo agroalimentare a regime biologico, continuando le iniziative di promozione di un modello economico locale capace di valorizzare il patrimonio naturalistico, storico-archeologico, artistico e umano nel solco di uno sviluppo sostenibile, equo e condiviso.

Le attività individuate:

- vogliono favorire il potenziamento del sistema produttivo biologico;
- ampliare la SAU biologica locale;
- sviluppare una solida rete fra produttori, trasformati e distributori, rafforzando i sistemi di vendita diretta e connettendo le attività agricole e le altre filiere presenti nel territorio;
- rafforzare attraverso attività di divulgazione ed educazione, proprie azioni rivolte al coinvolgimento attivo della comunità locale, ulteriormente sensibilizzandola sulla fondamentale relazione che intercorre fra la produzione alimentare il benessere della persona e lo sviluppo equo e sostenibile del territorio.

Il progetto è stato proposto dal Biodistretto Etrusco Romano alla Regione Lazio e è in fase valutativa.

In caso di realizzazione del progetto la Fondazione sarà incaricata della sua gestione.

Nuovi Progetti

Progetto HerStory - Un percorso di empowerment (non solo) digitale delle donne per la valorizzazione della cultura e del territorio

Il progetto con capofila il Dipartimento di Informatica di UNI Sapienza e partner il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali di UNI Catania, l’Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, CESMAL ETS, APS Insieme di Scienza e la Fondazione è stato proposto in risposta al Bando “FUTURA+” del Fondo per la Repubblica Digitale per un costo totale di 1,2 M€.

Il ruolo della Fondazione comprende le seguenti attività:

- Gestione progetto con design review
- Coordinamento tecnico, amministrativo e finanziario
- Cura degli adempimenti con il Fondo e con i Partner
- Attuazione del Piano di Comunicazione
- Monitoraggio dei risultati dei moduli formativi con valutazione del grado di apprendimento raggiunto dalle beneficiarie
- Definizione di un piano operativo, di concerto con partner, per l'orientamento al lavoro
- Rendicontazione tecnica e finanziaria del progetto.

Il progetto mira a ridurre il divario di genere nel settore culturale italiano (dove le donne sono quasi paritarie ma sottorappresentate in ruoli digitali e leadership) tramite formazione specifica (competenze digitali, soft skills) rivolta a donne attive o potenziali operatrici culturali.

L'obiettivo è trasformare le partecipanti in "ambasciatrici digitali" dei territori, capaci di creare contenuti innovativi, costruire comunità online e rafforzare il soft power nazionale. Si prevede formazione modulare (online/in presenza), mentoring, orientamento al lavoro e supporto all'imprenditorialità, con un focus su Sicilia, Campania e Lazio.

Il progetto utilizzerà piattaforme digitali per LMS, community, gestione progetti e valutazione d'impatto (es. Moodle, Slack, Notion, Google Forms).

Progetto MEET: Media Education Empowerment Training - Competenze digitali, soft skills e orientamento al lavoro per i giovani NEET

Il progetto con capofila CESMAL ETS e partner il Dipartimento di Informatica di UNI Sapienza, il Dipartimento CORIS di UNI Sapienza, il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali di UNI Catania, l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, APS Cieli Aperti, APS Insieme di Scienza e la Fondazione è stato proposto in risposta al Bando "ONLIFE+" del Fondo per la Repubblica Digitale per un costo totale di 1,36 M€.

La Fondazione Catalano ha il ruolo di management e gestione dell'intero progetto, curando design review, coordinamento tecnico, amministrativo e finanziario, adempimenti verso il Fondo e i partner, attuazione del Piano di Comunicazione e monitoraggio dei risultati formativi. Inoltre, definisce insieme ai partner un Piano operativo per l'orientamento al lavoro, garantendo coerenza tra formazione, inserimento professionale e accompagnamento dei beneficiari.

Il progetto mira a rafforzare in modo misurabile le competenze digitali, trasversali ed emotive dei giovani NEET di Lazio, Toscana, Campania e Sicilia, territori caratterizzati da alta inattività e disconnessione formativa. Attraverso un modello integrato, sostiene riattivazione personale, prosecuzione degli studi e occupabilità. Le azioni si sviluppano in tre aree: supporto psicologico ed educativo per aumentare autostima e continuità; formazione digitale avanzata basata sull'uso di piattaforme LMS, community e project management (Moodle, Slack, Notion, Google Forms) finalizzata alla produzione di portfolio professionali e progetti digitali utili al territorio; orientamento tecnico e inserimento lavorativo con mentoring e raccordo con PMI. Gli HUB MEET offrono spazi attrezzati gratuiti per studio, lavoro di gruppo e monitoraggio. L'impatto atteso riguarda competenze digitali, empowerment emotivo, partecipazione e nuovi percorsi formativi e professionali.



Convenzioni, accordi e collaborazioni

Sono attivi accordi, convenzioni e collaborazioni con i seguenti Organismi Pubblici:

- Dipartimento DEIM UNI Tuscia Viterbo
- Dipartimento di Informatica UNI Sapienza Roma
- Dipartimento di Medicina Sperimentale UNI Sapienza Roma
- I.T.I.S. Leonardo da Vinci Maccarese
- I.T.I.S. Paolo Baffi di Fiumicino

Le imprese industriali e di servizi con le quali è stata confermata o raggiunta una intesa di collaborazione sono:

- ARIES SISTEMI S.r.l. di Roma
- Royal Caribbean Cruises Ltd

L'erogazione delle risorse

Il Consiglio di Amministrazione, nel 2025, ha deliberato erogazioni per complessivi Euro 270.208,50 di cui:

- Euro 68.000,00 per borse di studio;
- Euro 13.200,00 per acquisizione di Know How;
- Euro 166,908,50 per contratti di ricerca a OdR, imprese e professionisti;
- Euro 22.100,00 per contributi a Università e organizzazioni private.

Contributi da Enti Pubblici

La Fondazione, in relazione all'obbligo imposto dalla Legge 124 del 4 agosto 2017 (art. 1 commi 125 – 129), dà notizia di aver ricevuto nel corso dell'esercizio, a titolo di contributo da:

- **Euro 33.256,22** da **INVITALIA S.p.A.** in qualità di soggetto gestore per conto del Ministero della Cultura del Bando "PNRR, M1C3 - INVESTIMENTO 3.3 – Supporto ai settori culturali e creativi per l'innovazione e la transizione digitale" CUP C87J23003220008 – Progetto "**CULTURA TURISMO LAVORO**".

Raccolta fondi

La Fondazione, valutando adeguate le risorse finanziarie disponibili per soddisfare le attività svolte, in corso e programmate, non ha attive azioni specifiche volte alla raccolta di fondi.

Tuttavia, spontanee contribuzioni sono giunte da persone fisiche.

I portatori di interessi della Fondazione

I portatori di interessi della Fondazione sono:

- i soggetti sostenitori della Fondazione;
- i beneficiari diretti delle attività della Fondazione;
- i soggetti partner nei progetti della Fondazione.

I soggetti sostenitori della Fondazione

Il principale soggetto sostenitore è il fondatore.

Il contributo alla causa della Fondazione non avviene però solo con risorse finanziarie e patrimoniali, ma anche e soprattutto attraverso il supporto ed il know-how delle persone facenti parte degli organi istituzionali.

Inoltre, le attività della Fondazione hanno trovato il generoso sostegno di liberi professionisti e di imprese che hanno messo a disposizione le proprie capacità e competenze per la realizzazione di particolari attività.



I beneficiari diretti delle attività della Fondazione

I beneficiari diretti sono tutti quei soggetti interessati a partecipare alle iniziative concorsuali (premi e bandi) indette dalla Fondazione, ai progetti di ricerca promossi dalla Fondazione, allo sfruttamento o alla fruizione di risultati dei progetti di ricerca.

I soggetti partner nei progetti della Fondazione

I partners sono tutti quei soggetti con i quali la Fondazione attiva forme diverse di collaborazione e che intrattengono relazioni di scambio di conoscenze e di informazioni.

PARTE III
FONDAZIONE ANNA MARIA CATALANO ONLUS

C.F. 97429440585

Sede in Via Marotta n° 7 - 00040 Fiumicino (RM) - Fondo Patrimoniale 50.000,00

Bilancio al 31/12/2025

Stato patrimoniale attivo		31/12/2025	31/12/2024
1)	Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti (di cui già richiamati)		
2)	Immobilizzazioni		
	<i>I. Immateriali</i>	99.276	92.393
	- (Ammortamenti)		
	- (Svalutazioni)		
	<i>II. Materiali</i>	4.969	6.576
	- (Ammortamenti)		
	- (Svalutazioni)		
	<i>III. Finanziarie</i>		
	- (Svalutazioni)		
	Totale Immobilizzazioni	104.245	98.969
3)	Crediti		
	<i>I. Crediti</i>		
	- entro 12 mesi	712	1.019
	- oltre 12 mesi		
	<i>II. Attività finanziarie che non costituiscono Immobilizzazioni</i>		
4)	Disponibilità liquide	82.081	58.987
	Di cui:		
	cassa:	3.896	3.960
	banca:	78.185	55.027
5)	Altre attività		
6)	Ratei e risconti attivi	183	12.968
	Totale attivo	187.221	171.943

Stato patrimoniale passivo		31/12/2025	31/12/2024
1)	Patrimonio netto		
I.	Fondo Patrimoniale	50.000	18.000
II.	Riserva da donazioni		
III.	Riserva da rivalutazioni e plusvalenze		
IV.	Riserva legale		
V.	Riserve statutarie		
VI.	Riserva per l'integrità del patrimonio		
VII.	Altre riserve	11.028	28.405
	VIII. Avanzo (disavanzo) portato a nuovo		
IX.	Avanzo d'esercizio		10.484
		112.906	
IX.	Disavanzo d'esercizio	(0)	(0)
	Differenza da arrotondamento all' Euro	0	139
	Totale patrimonio netto	173.934	57.028
2)	Fondi per l'attività dell'istituto		
3)	Fondi per rischi e oneri		
4)	Fondo trattamento fine rapporto di lavoro		
5)	Erogazioni deliberate		
6)	Fondo per il volontariato		
7)	Debiti		
	- entro 12 mesi	13.287	13.171
	- oltre 12 mesi		
8)	Ratei e Risconti		
	- Ratei e Risconti passivi	0	101.744
	Totale passivo	187.221	171.943

Conto economico	31/12/2025	31/12/2024
------------------------	-------------------	-------------------

A) Proventi

1) Contributi	425.903	252.622
ricevuti di		
cui:	8.000	10.000
socio fondatore:	1.800	1.800
società private:	416.103	240.820

soggetti privati persone fisiche	142	139
Enti		
2) Erogazione per raccolta fondi (5 per 1000)		
3) Rimborsi spese		
4) Altri ricavi e proventi:		
- contributi in conto esercizio		
- plusvalenze		
- vari	336	276
5) Proventi finanziari		
Interessi attivi di c/c		
Arrotondamenti attivi		

Totale proventi	426.381	253.037
------------------------	----------------	----------------

B) ONERI DELLE ATTIVITA' ISTITUZIONALI

6) Costi relativi allo svolgimento dell'attività operativa	57.734	40.435
Di cui:		
pubblicazioni/materiali per ricerca:	52.541	34.349
acquisto vari:		
utenze:		
servizio postale:		
affitti passivi:		
costi per automezzi:	1.600	1.296
servizi commerciali:	5.593	4.790
7) Servizi e prestazioni professionali per attività		
8) Contributi associazioni		
9) Per il personale		
a) Salari e stipendi		
b) Oneri sociali		
c) Trattamento di fine rapporto		
d) Trattamento di quiescenza e simili		
e) Altri costi		
f) Borse di studio	68.000	110.400
g) Collaborazioni	5.160	5.000
10) Ammortamenti e svalutazioni		
a) Ammortamento delle immobilizzazioni Immateriali	38.002	32.006
b) Ammortamento delle immobilizzazioni Materiali		
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni		
d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo e delle disponibilità liquide		

11) Erogazioni deliberate in corso di esercizio	142.859	53.127
12) <i>Accantonamento per rischi</i>		
13) <i>Altri accantonamenti</i>		
14) <i>Oneri diversi di gestione</i>	1.533	1.262
C) Proventi e oneri finanziari		
17) <i>Interessi e altri oneri finanziari:</i>		
- da imprese controllate		
- da imprese collegate		
- da controllanti		
-verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti		
- altri	187	183
Totale oneri	313.475	242.413
Differenza tra proventi ed oneri (A-B)	112.906	10.624
Risultato prima delle imposte	112.906	10.624
22) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
a) Imposte correnti		
b) Imposte differite (anticipate)		
23) Avanzo (disavanzo) dell'esercizio	112.906	10.624

Verbale del collegio dei revisori

L'anno 2026 il giorno 31 del mese di gennaio presso la sede sociale della Fondazione “Anna Maria Catalano”, in Fiumicino (RM) Via Marotta n. 7, si è riunito il Collegio dei Revisori Effettivi per procedere all'esame del Bilancio Consuntivo dell'esercizio 2025 della Fondazione.

Al termine della riunione, nella quale vengono esaminate le principali voci di bilancio viene redatta la presente Relazione che verrà allegata al Bilancio al 31/12/2025 e presentata al Consiglio di Amministrazione.

Relazione del collegio dei revisori al bilancio d'esercizio 2025

Egregi Consiglieri della Fondazione Anna Maria Catalano

il bilancio consuntivo dell'esercizio chiuso al 31/12/2025 sottoposto alla Vostra approvazione, è corredato dalla presente relazione redatta dal Collegio dei Revisori a norma dell'art. 17 dello Statuto Sociale.

Il Collegio fa preliminarmente rilevare che ha potuto nell'ambito delle funzioni di vigilanza della Legge e dello Statuto sul rispetto dei principi della corretta amministrazione l'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile adottato ed il suo concreto funzionamento.

Il Bilancio, composto dallo Stato Patrimoniale e dal Conto Economico, nonché dalla Relazione sulla gestione è stato messo a disposizione dei Revisori per le loro incombenze di controllo in data 29/01/2026

Per quanto concerne la Situazione Patrimoniale il Bilancio consuntivo si compendia nelle seguenti classi riassuntive di valori espressi in Euro:

Attività	Euro 290.690,00
Passività	Euro 177.784,00
Patrimonio netto (escluso il risultato dell'esercizio)	Euro 50.000,00
Utile d'esercizio	Euro 112.906,00

Il Rendiconto Gestionale (Conto Economico) presenta i seguenti dati riassuntivi:

Proventi da attività tipica	Euro 426.045,00
Interessi finanziari attivi	Euro 336,00
TOTALE PROVENTI	Euro 426.381,00
Erogazioni per ricerca	Euro 142.859,00
Oneri svolgimento attività operativa	euro 57.734,00
Borse di studio e collaborazioni	Euro 73.160,00
Amm. immobilizzazioni immateriali	Euro 38.002,00
Oneri diversi di gestione	Euro 1.533,00
Oneri finanziari	Euro 187,00
TOTALE ONERI	Euro 313.475,00
Avanzo di gestione	Euro 112.906,00
TOTALE A PAREGGIO	Euro 426.381,00

I Revisori osservano ed attestano quanto segue:

- 1) i dati del Bilancio Consuntivo traggono origine dalle risultanze della contabilità;
- 2) gli schemi di Bilancio previsti dal Codice civile sono stati opportunamente adattati alla differente realtà della Fondazione quale “Ente non Commerciale”;

- 3) nella formazione del Bilancio si è osservato, in generale, il criterio di competenza economico-temporale con la determinazione, ove necessario, dei ratei e dei risconti;
- 4) i criteri di formazione e valutazione adottati nella redazione del Bilancio Consuntivo risultano correttamente applicati con il consenso dei Revisori, ove richiesto;
- 5) la Relazione sulla Gestione informa compiutamente sull'andamento della stessa nei diversi comparti oggetto dell'attività della Fondazione: raccolta di fondi, composizione del Patrimonio, situazione finanziaria, attività di erogazione;
- 6) in occasione delle verifiche periodiche e dai controlli non si sono riscontrate inosservanze e si è constatata la regolarità nella tenuta della contabilità e dei libri sociali della Fondazione.

Il Collegio dei Revisori dà, infine, atto che l'attività della Fondazione è sempre stata volta al perseguimento dei fini statutari nei settori dell'istruzione, della cultura e dell'ambiente, mediante erogazioni su appositi bandi approvati dal Consiglio di Amministrazione ed indirizzati ad Enti non lucrativi sul territorio Provinciale. Premesso quanto sopra esposto, i Revisori concludono affermando che non vi sono rilievi in ordine all'approvazione del Bilancio al 31/12/2024 ed esprimono parere favorevole alla Sua approvazione.

Roma, 31/01/2026

IL COLLEGIO DEI REVISORI:

(Fabiana Liberti)_____

(Roberta Panini)_____